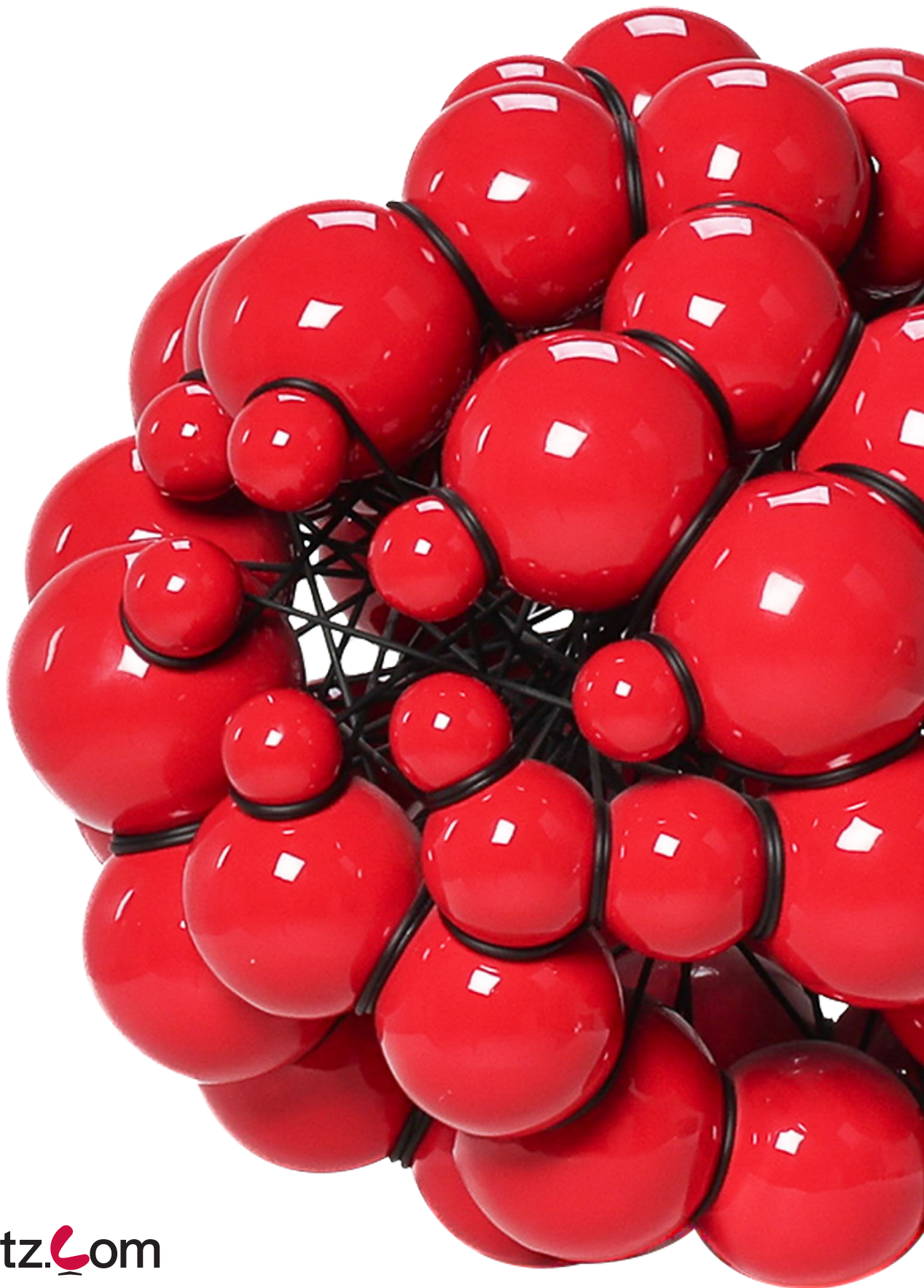


AUKTION / 312

TORSDAG D. 24. SEPTEMBER 2026



KLASSISK AUKTION / 312

D. 24. SEPTEMBER KL. 17:00

Lauritz.com Hørsholm

Ved Klædebo 17, 2970 Hørsholm

EFTERSYN

Søndag d. 20. september kl. 12-15

Mandag d. 21. september kl. 10-17

Tirsdag d. 22. september kl. 10-17

Onsdag d. 23. september kl. 10-17

Torsdag d. 24. september kl. 10-17

Kataloget over emnerne på Klassisk Auktion findes på Lauritz.com. Emnernes stand er ikke beskrevet udførligt i nærværende katalog, men i et vist omfang i online-kataloget. Beskrivelserne skal betragtes som vejledende, og emnerne bør besigtiges på eftersynet. På forespørgsel udarbejder vi gerne en konditionsrapport med beskrivelse af et emnes stand.

Alle er velkomne til at overvære og byde på Klassisk Auktion. For at kunne byde, skal man være registreret som kunde. Dette gøres på Lauritz.com

Vær opmærksom på: Der er ikke fortrydelsesret på en Klassisk auktion, uanset hvordan dit bud er afgivet. Læs mere i vores købsvilkår, som både findes her i kataloget, på vores site og i auktionssalen på dagen for auktionen.

Alle vurderinger er eksklusive salær, gebyr og eventuelt følgeretsvederlag, som tillægges dit hammerslag efter auktionen.

VELKOMMEN TIL KLASSISK AUKTION 312

Her i det tilstundende efterår åbner vi op for en auktion med et bredt udvalg af ældre og moderne kunst, antikviteter, design og smykker. Er det klassisk design og eksklusivt håndværk, du er på udkig efter, kan vi blandt andet friste med Mies van der Rohes 'Barcelona' daybed, Poul Kjærholms 'Hammock chair' eller du kan læne dig tilbage i Finn Juhls 'Whiskystolen' med en god drik i glasset og nyde efterårets komme.

Auktionen byder også på masser af kunst – fra en italiensk 1600tals Madonna over Svend Hammershøis smukke maleri af Rosenborg slot, til både subtil og farvestrålende samtidskunst af kunstnere som Anders Moseholm, Steen Ipsen og Michael Kvium.

Vi kan også glæde med et udvalg af klassiske antikviteter blandt andet et par sjældne og tidlige prydvaser fra den Kongelige Porcelænsfabrik og en forgylt 1700tals alterkalk.

Vintage ure og et eksklusivt udvalg af smykker runder auktionen af. For ursamlere det spændende Omega 'Suverän' fra 1941 og ure fra Rolex, Cartier og Heuer. Og ikke mindst funklende solitairesmykker, pink og grønne diamanter, et sjældent og tidligt Georg Jensen guldsmykke med diamanter og ikoniske Cartier armringe.

Du kan se flere fotos og detaljer på lauritz.com og alle emner på auktionen kan ses på eftersynet i Hørsholm, som er åbent fra søndag d. 20. september og frem til auktionen torsdag d. 24. september kl. 17. Alle er velkomne både på eftersyn og til auktion. Du er også altid velkommen til at kontakte os, hvis du har spørgsmål til et emne på auktionen, vi hjælper gerne.

Rigtig god fornøjelse.



DU KAN BYDE PÅ FØLGENDE MÅDER

Alle er velkomne til at overvære og byde på Klassisk Auktion. Vær opmærksom på, at dit bud er bindende, og der ikke er fortrydelsesret på denne auktion uanset hvordan dit bud er givet.

- Du kan møde op til selve auktionen og byde med undervejs.
- Du kan logge ind og følge auktionen, som bliver vist live på vores hjemmeside og selv byde med.
- Hvis du ikke kan være til stede under auktionen og heller ikke følge auktionens afslutning live på hjemmesiden, kan du på vores hjemmeside lægge et bud indtil to timer før auktionen begynder.

Denne type bud vil indgå som et kommissionsbud, hvor en medarbejder fra Lauritz.com vil byde på dine vegne under auktionen, op til det maksimale beløb, som du har angivet, du vil byde på varen. Et kommissionsbud er ikke en garanti for, at du har det højeste bud.

- Du kan bestille telefonbud indtil 2 timer før auktionen. Du bliver ringet op af en medarbejder fra Lauritz.com under auktionen, som byder på dine vegne.

Auktionen foregår i vores afdeling i Hørsholm:

Lauritz.com Hørsholm

Ved Klædebo 17, 2970 Hørsholm

tlf. 4450 9805

horsholm@lauritz.com

Moderne
design





1

Hans J. Wegner (1914–2007): Lænestol/hvilestol model CH 27.

Stel af massivt egetræ, sæde og ryg monteret med flet. Fremstillet hos Carl Hansen & Søn. Formgivet 1951. Stempel under det ene armlæn, 'Danish Furniture Maker'-etiket under det andet. H. 78 cm, B. 72 cm, Sh. 39 cm.

Litt.: Noritsugu Oda. Danish Chairs 1999, s. 111.

DKK 12.000–15.000

2

Hvidt & Mølgaard for &Tradition: Et par lounge stole, model 'Boomerang'. Stel af messing med armlæn af massiv eg, fjedergjorde i ryg. Betræk af grønligt stof. Sædehøjde 43 cm.

DKK 15.000



3

Hans J. Wegner (1914–2007): Et par klapstole/foldestole, model JH 512.

Stel af massivt egetræ med originalt sjeneflet i sæde og ryg. Formgivet i 1949. Fremstillet hos Johannes Hansen, en mærket.

Litt. Noritsugu Oda: Hans J. Wegner's 100 Chairs. s. 3.

DKK 60.000

4

Bernt Petersen (1937–2017) for Snedkermester Wörtz: Et par skamler af teak.

Let buet sæde monteret med fransk flet, tilspidsede ben med 'sko'. Begge med løse puder betrukkede med rødbrunt patineret skind. Formgivet i 1958, udført hos Wörts Møbelssnedkeri. H. 41 cm, 43 x 43 cm.

Litt.: G. Jalk 'Dansk møbelkunst gennem 40 år' gengivet Bind III S. 75.

DKK 12.000–15.000



5

Bodil Kjær (f. 1932): Fritstående skænk med aftagelig overdel.

Lav skænk fineret med rio palisander. Front med tre skydelåger med greb af forkromet stål, bag hvilke hylder, afsluttet på medeformet stel af forkromet stål. Løst, aftagelig topmodul. Formgivet 1959. Fremstillet hos E. Pedersen & Søn. H. 61–72, L. 128, B. 44 cm.

CITES-certifikat fra Miljøstyrelsen til handel inden for EU medfølger. Ved handel uden for EU skal der søges eksport- / importtilladelse.

DKK 20.000



6

Bodil Kjær (f. 1932): Lav fritstående skænk, rio-palisander.

Front med fire skydelåger med greb af forkromet stål, på medeformet stel af forkromet stål. Formgivet 1959. Fremstillet hos E. Pedersen & Søn. H. 61, L. 170, B. 44 cm

CITES-certifikat fra Miljøstyrelsen til handel inden for EU medfølger. Ved handel uden for EU skal der søges eksport-/importtilladelse.

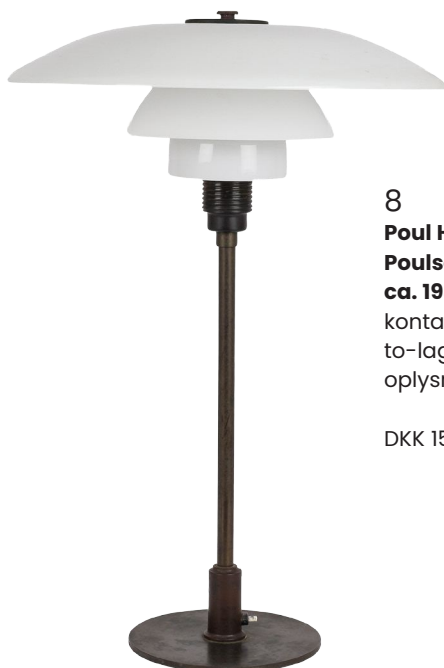
DKK 25.000

7

Poul Henningsen (1894–1967) for Louis Poulsen: Vintage PH 4/4 loftspendel, ca. 1930–35. Forniklet, tilhørende fatningshus.

Originale vintage opalskærme samt bundskål af matteret glas. Diam 40 cm. Iflg. oplysninger erhvervet ABR i 1990'erne.

DKK 25.000



8

Poul Henningsen (1894–1967) for Louis Poulsen: Vintage PH 4/3 bordlampe, ca. 1940. Stel af patineret messing, kontakthus af brun bakelit. Senere to-lags opalskærme. H. 59. Diam. 40. Iflg. oplysninger erhvervet ABR i 1990-erne.

DKK 15.000

9

Jørgen Vesterholt (1927–1993): Stol af plastcylinder og plastrør, sæde af udspændt flagline. Prototype. H. 70 cm., Ø. ca. 50 cm, Sh. 43 cm. Stolen har aldrig været i produktion.

Proveniens: Boet efter Jørgen og Inge Vesterholt.

Jørgen Vesterholts tegnestue blev grundlagt i 1959 af Inge og Jørgen Vesterholt landskabsarkitekter, som bl.a. stod bag landskabsarbejderne omkring Farølinien, Storebæltsforbindelsen og Øresundsforbindelsen.

DKK 5.000



10

Ole Wanscher (1903–1985) for Snedkermester A.J. Iversen: Et par vintage armstole af massiv palisander.

Svungne bagben, forben drejede i 'trommestik' manér. Nyere betræk i sæder af mønstret, lyst blåt stof. Ca. 1955–60.

DKK 8.000–10.000



11

Niels O. Møller (1920–1982): Lav skænk af Rio palisander.

Topplade med kehlet kant, front med to skydelåger bag hvilke hylder og udtræksbakker i massiv palisander. Fremstillet hos J. L. Møller, model 20. H. 80 cm, L. 210 cm, D. 48 cm. Gældende Cites certifikat samt original kvittering medfølger.

DKK 18.000



12

Børge Mogensen (1914–1972): Sæt på seks 'Jagtstole'.

Jagtstole/spanske spise stole af massivt egetræ, sæde og ryg originalt monteret med cognacfarvet kernelæder.

Formgivet 1951. Fremstillet hos Fredericia Stolefabrik, model 3237 'Jagtstolen'. H. 80 cm, Sh. 44 cm. Modellen præsenteret på Københavns Snedkerlaugs udstilling på Kunstindustrimuseet 1951.

Litt.: Grete Jalk [red.]: "Dansk møbelkunst gennem 40 Aar", bind 3, s. 189.

DKK 33.000





13

Hans J. Wegner (1914–2007): Sæt på fire armstole 'Kinastolen'. Med stel af massiv lyst kirsebærtræ, løse hynder betrukkede med rødligt knapsyet læder under hvilke gjorder.

Formgivet i 1943. Fremstillet hos Fritz Hansen i 2003, mærkat herfra, model FH. 4283. H. 81 cm, B. 55 cm, D. 46 cm.

DKK 24.000



14

Poul Kjærholm (1929–1980): PK 54 spisebord. Cirkulært bord med plade af flintrullet marmor, kubeformet stel i satinbørstet rustfrit stål. Formgivet 1963. Fremstillet hos Fritz Hansen med stempel herfra. H. 71 cm, Ø. 140 cm. Fremstår med svejset forhøjet stel (5 cm).

DKK 25.000

15

Ludwig Mies van der Rohe (1886–1969): 'Barcelona' daybed. Stel af afrikansk ramintræ udspændt med gjorde i kernelæder, ben i poleret rustfrit stålør. Hynde betrukket med knap- og kedesyet sort læder. Tilhørende nakkepølle medfølger. L. 196 cm. Formgivet til verdensudstillingen i Barcelona år 1929. Fremstillet hos Knoll International, mrk. herfra. Litt.: Charlotte & Peter Fiell. '1000 Chairs', gengivet og omtalt s. 133.

DKK 50.000





16

Hans J. Wegner (1914–2007) for AP-Stolen: Vintage 'Bamsestol' med skammel, ca. 1970. Model AP 19 & AP 29. Betræk af knapsyet lyst rosa uldstof. Stel og 'negle' af massiv egetræ. Litt.: Noritsugu Oda: Hans J. Wegner's 100 Chairs s. 49, Per H. Hansen: Den store danske Møbelguide, afbildet og omtalt s. 329.

DKK 70.000

17

Arne Jacobsen (1902–1971) for Fritz Hansen: Et par 'Svanen' stole.

Med betræk af sort skind. Hver med drejelig firpas fodstykke af aluminium. Ca. 2020. Fremstår nærmest ubrugte. Formgivet 1957–1958 som del af totalindretningen på hotel Royal i København.

Litt.: C. Thau & K. Vindum: Arne Jacobsen, omtalt og gengivet s. 469.

DKK 24.000



18

Le Corbusier (1887–1965) for Cassina: 'LC3' lænestol. Stel af forkromet stålør, betrukket med sort læder. Ca. 2022. Formgivet i 1928. Fremstillet med mærkning og etiket for Cassina, indgraveret nr. 44789 'Corbusier' Fremstår nærmest ubrugt.

DKK 14.000



19

Le Corbusier, Pierre Jeanneret og Charlotte Perriand for Cassina: LC4 chaiselong med ponyskind. Chaiselong med vugge af sort-lakeret stål, løst hvilende stel af forkromet stål. Hynde betrukket med ponyskind, nakkehynede af sort læder. Formgivet i 1928. Fremstillet hos Cassina, stemplet Le Corbusier, LC/4 nr. 40657. L. ca. 160 cm.

DKK 8.000

20

Arne Norell (1917–1971): 'Ari' lænestol med skammel. Stel af forkromet fladstål, sæde og ryg betrukket med lyst læder. Stol H. 77 cm, B. 65 cm, Sh. 35 cm. Skammel H. 35 cm, B. 65 cm, D. 50 cm. Formgivet i 1966. Udført hos Norell Møbel AB.

DKK 16.000



21

Arne Jacobsen (1902–1971): 'Ægget'. Betrukket med sort skind, firpasfod af aluminium og drejelig stamme af stål. Udf. for Fritz Hansen ca. 2022. Etiket herfra. Formgivet i 1958–1959 som en del af totalindretningen i Hotel Royal København. Fremstillet hos Fritz Hansen. Fremstår ubrugt.

DKK 22.000

22

Finn Juhl (1912–1989): Handskeskab udført i Japansk kirsebærtræ. Med stel/ben af bruneret stål afsluttet med hjul af messing. Indvendig med 10 skuffer i Finn Juhls karakteristiske varme og kolde farveskala. Model FJ 6100. B. 69,2 cm, D 34,8 cm, H. 36,5/51,7 cm. Fremstillet hos OneCollection med plakette og certifikat derfra under bund. Nummereret nr. 10.

Handskeskabet blev præsenteret af Ludwig Pontopidan på Snedkerlaugsudstillingen i 1961. Udstillingen viste en samling af soveværelsesmøbler og blev Finn Juhls 25. og sidste snedkerlaugsudstilling.

DKK 35.000–38.000



23

Ubekendt designer: Et par Art Deco væglampetter. Toarmede lampetter af messing forsynet med originale silkeskærme. H. 65 cm, B. 36 cm. Lamperne har hængt i Illums festlokaler.

DKK 15.000

24

Poul Kærholm (1929–1980): Et par PK 22 lænestole. Betrukket med originalt sort læder på stel af matforkromet fjederstål. Fremstillet hos Fritz Hansen 2007 med etiket og stempel herfra.

DKK 22.000



25

Hans J. Wegner (1914–2007) for Carl Hansen & Søn: Vintage lænestol model CH 25. Stel af massiv eg. Sæde og ryg af flettet papirgarn. Ca. 1965. Sign. med brændstempel.

DKK 14.000



26

Poul Kjærholm (1929–1980): PK24 chaiselong / 'Hammock Chair'. Stel af rustfrit stål, sæde og ryg af flettet peddigrør, nakkehynde betrukket med cognacfarvet læder. Formgivet 1965. Udført hos Fritz Hansen 2007 med mærkat herfra. Litt.: Noritsugu Oda, 'Danish Chairs', gengivet og beskrevet s. 187.

DKK 30.000



27

Poul Kjærholm (1929–1980): Sofa, model PK 31/2. To-personers sofa betrukket med originalt naturlæder. Stel af matforkromet stål. H. 75 cm, B. 138 cm, D. 75 cm, Sh. 40 cm. Fremstillet hos E. Kold Christensen med stempel herfra. Litt.: 'Poul Kjærholm', arkitektens forlag, 1991, beskrevet og gengivet s. 99.

DKK 30.000





28

Arne Jacobsen (1902-1971): 'Rådhuspendlen' - sjælden loftslampe med skærme af messing og opalglas.

H. ca. 22 cm, Diam. 50 cm. Formgivet til Aarhus Rådhus ca. 1941.

Proveniens: Rådhuset i Århus, gennem arv til nuværende ejer fra Arkitekt Erik Westberg Følster i 1964.

DKK 10.000-15.000

29

Finn Juhl (1912-1989): Whiskystolen. Lænestol med stel af massivt amerikansk valnøddetræ, armlæn med opklappelig bakke af håndlavet lettere patineret messing, tilspidsede ben med sko af poleret messing, betrukket med knapsyet møbelstof i farven Dark Conifer, aftagelig nakkehynde betrukket med læder. Sh. 36 cm. Formgivet i 1948. Fremstillet hos House of Finn Juhl i en limited edition på 250, denne stol er nr. 95, mrk. herfra. Model FJ 4880. Desuden en nummereret flaske Stauning Whisky tørverøget Single Malt lagret på et Amarone vinfad. Limited edition på 250, denne flaske nr. 95 samt Mikkel Yerst: Unikt mundblæst glas, specielt udviklet til stolen. I original emballage med Whisky flasken. Cetrifikat medfølger.

DKK 56.000





30

Poul Kjærholm (1929–1980): Et par PK22 lænestole. Betrukket med originalt sort læder på stel af matforkromet fjederstål. Fremstillet hos Fritz Hansen 2007 med etiket og stempel herfra.

DKK 22.000

31

Poul Kjærholm (1929–1980) for E. Kold Christensen: Sofa, model PK 31/2. To-personers sofa betrukket med originalt naturlæder. Stel af matforkromet stål. H. 75 cm, B. 138 cm, D. 75 cm, Sh. 40 cm. Fremstillet hos E. Kold Christensen med stempel herfra. Fremstår med anløbet stel og to defekte sædehynder. Litteratur: 'Poul Kjærholm', arkitektens forlag, 1991, beskrevet og gengivet s. 99.

DKK 22.000



32

Jørgen & Nanna Ditzel: Fritstående skrivebord af teak. Stor model med fire skuffer. Fineret og massiv teak. Top med fire skuffer i sargen. Kegleformede, tilspidsede ben. Formgivet i 1956. Fremstillet hos Søren Willadsen, Vejen. H. 74 cm, L. 175 cm, B. 75 cm.

DKK 30.000

33

Frits Henningsen (1889–1965):
Fritstående skrivebord og skrivestol
af egetræ. Ca. 1935–40. Bord med
 tunget sarg, i siderne med to skuffer,
 let cabriole ben. Skrivestol i tilsvarende
 design, med originalt sømbeslået
 betræk af lyst stof (skal udskiftes).
 Siden erhvervelsen i samme families
 eje og ikke tidligere udbudt til salg.
 Bord H. 64 cm, L. 165 cm, D. 80 cm.
 Stol sædehøjde: 47 cm.

DKK 15.000–20.000



34

Ib Kofod-Larsen (1921–2003):
Fritstående skænk af teak, model
FA 66, 1960'erne. Lav skænk af fineret
 og massivt teaktræ både foran og
 bagtil, front med fire skuffer og fire
 låger bag hvilke hylder og udtræks-
 bakker. Fremstillet og Faarup Møbel-
 fabrik, 1960'erne. H. 77 cm, L. 230 cm,
 D. 50 cm.

DKK 15.000



35

Mogens Koch (1898–1992): Reolsystem af mas-
siv tapsamlet mahogni. Bestående af:
 3 skabsmoduler med låger, bag hvilke hylder,
 samt 10 bogskabe med hylder, hvoraf en
 med glaslåger. Fremstillet hos Rud. Rasmussen.
 3 skabsmoduler samt 1 bogskab H. 76 cm,
 B. 76 cm, D. 36 cm. 8 bogskabe H. 76 cm, B. 76 cm,
 D. 27,5 cm og 2 små bogskabe H. 38 cm, B. 76 cm,
 D. 27,5 cm og 3 ekstra smalle sokler medfølger.
 3 nøgler medfølger.

DKK 40.000



36

**Poul Henningsen (1894–1967):
Septima 4/syvskaermkrone.**

Skærmsæt af klart glas med mat-
terede felter. Fatningshus af patineret
messing. Fremstillet hos Louis Poulsen
i 1930'erne, mrk. PH-Septima, patented.
Diam. 40 cm. Enkelte skærme med
sædvanlige, mindre kant-chips.
Litt.: 'Tænd!', afbildet og omtalt på
forside og beskrevet side 237, 238 og
239.

DKK 90.000–100.000



37

**Timo Sarpaneva (1926–2006):
'Claritus' vase i mundblæst klart og
sort glas med indlejrede luftbobler.**

Formgivet i 1983 og fremstillet hos
littala fra 1984. Sign. Timo Sarpaneva
46/1985. H. 20,5 cm, Ø. 20 cm, 5 cm.

DKK 15.000–20.000



38

Hans Peter Kofoed (1868–1908) for Bing & Grøndahl: Tidlig og sjælden balusterformet skønvirkevase af grønmoret, kraftigt porcelæn. Unika.

Omkring 1900. Modelleret i let relief med skønvirke/ art nouveau mønstre, dekoreret i grønne og hvidlige glasurnuancer. Sign. Kofoed 63, B&G E/5. H. 27 cm. Vægt 2880 g.

Litt.: Hansaage Bøggild: 'Kunst på Bornholm', 1997: '... Fra 1897 og til sin død i 1908 ledede han, assisteret af sin kone, Drewes Kofoed, underglasurafdelingen hos Bing og Grøndahl og kom til at samarbejde med Ernst Kjøie og J.F. Willumsen og udførte flere selvstændige, smukt dekorerede keramiske arbejder....' Proveniens: Fr. Linda Solveig von Bulow. Gennem arv fra hendes svigermoders far, kunstneren Hans Peter Kofoed. Således ikke tidligere udbudt i offentlig handel.

DKK 14.000

39

Axel Salto: Lille skål af stentøj.

Dekoreret med hvidlig glasur, modelleret i relief med frugtgren og bladværk. 1934. Sign. Salto. H. 5 cm. Diam. 14 cm.

DKK 6.000



40

Knud Kyhn for Royal Copenhagen. Stor porcelænsfigur i form af en løve, nr. 2487. H. 29 cm. Formgivet i 1924. Stemplet. 2 sortering.

DKK 8.000

41

Fanny Garde (1855–1928): Skønvirke vase af porcelæn. Modelleret i relief med brun bladornamentik i toppen og i bunden, korpus med krakelé glasur. Sign. F Garde. nr. 1899/29. Stemplet Bing & Grøndahl Kjøbenhavn Danmark. Ca. 1915. H. 36,5 cm. Ø. 24 cm. 1 sortering.

DKK 5.000



42

Georg Jensen (1866–1935): Cigar-skrin, 1919. Skrin af sølv med glat korpus og stiliseret bladmotiv på låget. Georg Jensen dess. no. 67. Georg Jensen stempler 1915–30 og årstal 1919. Indvendigt foret med træ. H. 5,5 cm, B. 23 cm, D. 13,5 cm. Vægt inkl. træ 915 gram.

DKK 8.000

43

Sigvard Bernadotte (1907–2002) for Georg Jensen: 'Bernadotte' bestik af sterlingsølv. Bestående af: 26 middags-knive L. 22 cm, 26 middagsgafler L. 19 cm, 9 suppeskeer L. 19,5 cm, 28 dessertskeer L. 18,5 cm, 8 teskeer L. 12,5 cm, 25 kaffeskeer L. 11 cm, 4 saltskeer L. 5,3 cm, 2 serverings skeer L. 20,5/22,5 cm, 2 sauceskeer L. 18,5 cm, 2 serverings gafler L. 18/21 cm, 1 kag-espade L. 16 cm. Alt Stemplet Georg Jensen efter 1945 og Sterling Denmark. Vægt i alt, uden knive og dele med stålmontering: ca. 4,857 kg. (133).

DKK 60.000–80.000



44

A. Dragsted: Stort bryllups bestikservice, i alt 131 dele. Service fra brylluppet mellem Ellen Margrethe von Bülow og grosserer Carl Johan Frederik Lemvigh-Müller 1937. Bestikket med københavnerstempler 1936. Bestående af: 12 middagsknive, gafler og skeer, 12 frokostknive, gafler og skeer, 12 dessertknive, gafler og skeer, 12 fiskeknive og gafler, 6 bouillon skeer, 6 hummergeafler samt fiskeserveringssæt, 9 serveringsdele med sølv og 2 med stål. Fremstår med mindre brugsspor. Vægt af fiskeknive, gafler og serveringssæt 2140 gram. Vægt af serveringsdele uden stål 854 gram. Vægt af gafler, skeer 3785 gram. Vægt af knive samt serveringsdele med stål 3473 gram.

DKK 54.000



45

Georg Jensen (1866–1935): Drueopsats af hammerslået sterlingsølv. Stemplet Georg Jensen dessin 263 B, Georg Jensen stempler 1925–32. Vægt: 545 g. H. 19 cm. Diam. 18,2 cm.

DKK 25.000

46

Henning Koppel (1918–1981) for Georg Jensen: 'Koppel' bestik af sterling sølv. Monteret med rustfrit stål, bestående af: 12 middagsknive L. 21 cm, 12 frokostknive L. 17 cm, 11 middagsgafler L. 19 cm, 12 frokostgafler L. 15,5 cm, 12 suppeskeer L. 19 cm, 12 suppeskeer L. 16,5 cm, 12 dessertskeer L. 15,5 cm, 12 kaffeskeer L. 12,5 cm, 3 serveringsgafler L. 20 cm, 2 salatbestik L. 21,5 cm, 2 sauce-skeer L. 19 cm. Alt stemplet Georg Jensen Sterling 925s Denmark. Formgivet og produceret i 1981 og indtil Henning Koppels død som hans sidste design. Fremstår med alm. brugsspor, enkelte dele ubrugte. Vægt i alt (inkluderet stålmonteringer): ca. 6,3 kg. (102).

DKK 50.000



47

Mattel International: Original vintage Barbie-dukke, 'Stock no. 850, Blond Ponytail', 1959/60.

Ant #3. I original æske, med brochure, original badedragt, frakke, samt nærmest komplet -fashion sæt, m. sko, nederdel, taske, perlekæde m.v. Een handske samt solbriller mangler tilsyneladende.

Dukken er yderst velbevaret med original sminke, neglelak på hænder og fødder. Mindre 'green-ear' forekomst ved begge ørenringe. Iflg. ejer har der aldrig været leget med dukken siden erhvervelsen. Æsken med naturligt brugsslid. Denne L. 30 cm. Proveniens: Foræret til nuværende ejer i 10 års fødselsdagsgave af amerikansk familiemedlem.

DKK 10.000-15.000



48

Angus Young signeret Gibson SG guitar 'Heritage Cherry', "Angus Young modellen"

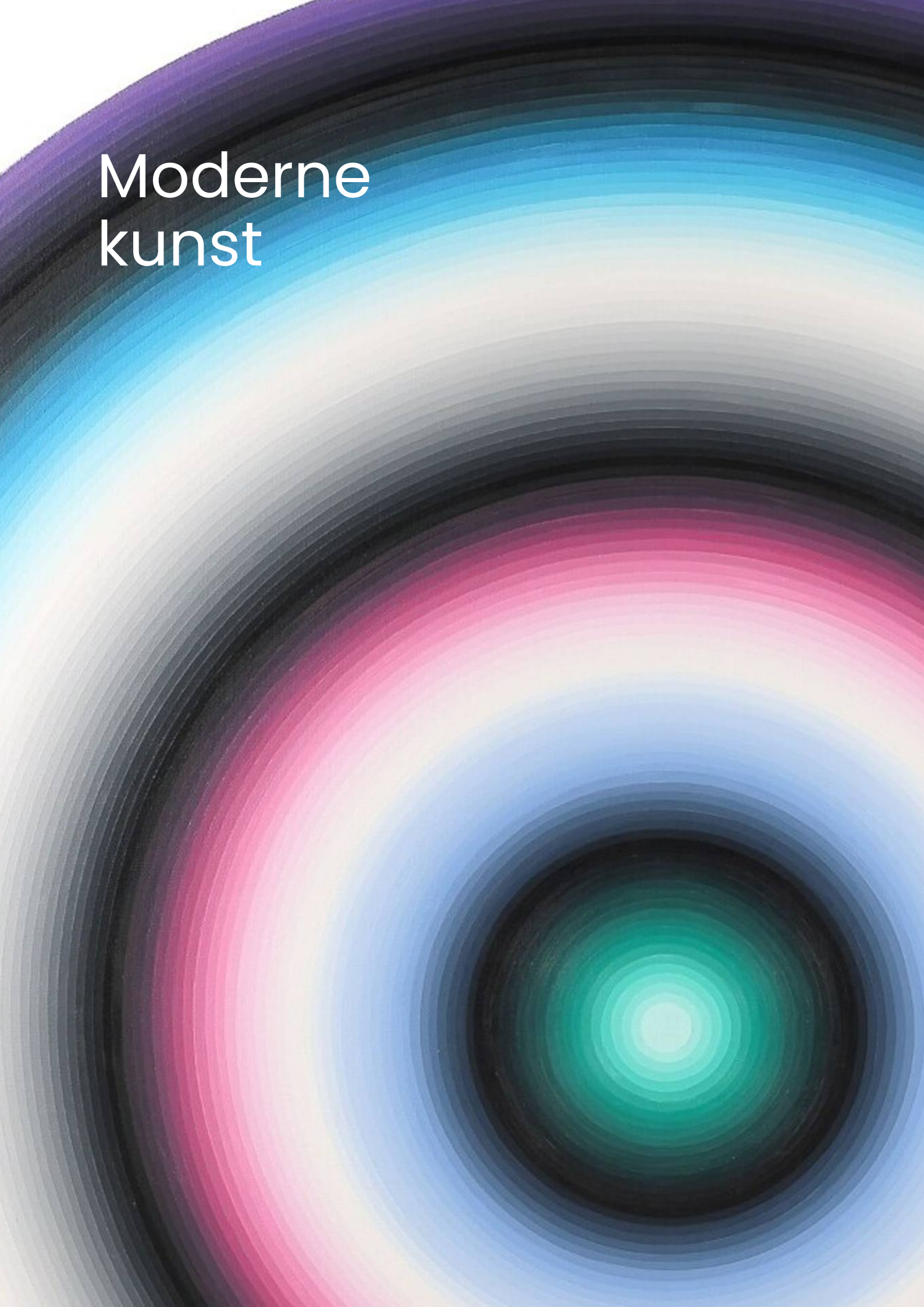
med krop og hals af mahogni, gribebræt af palisander, afrundet halsprofil, Gibson Deluxe

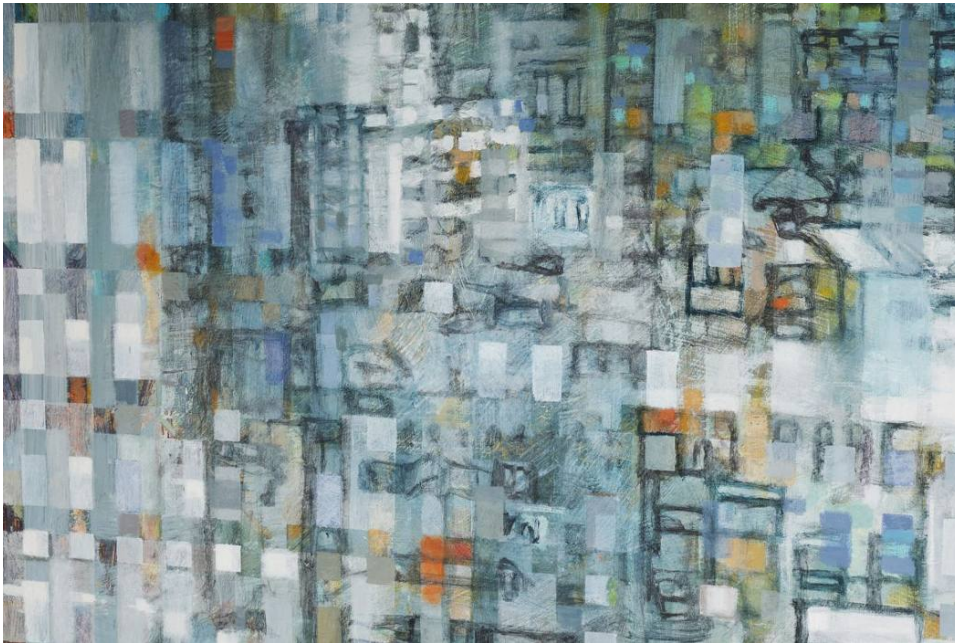
Pick-ups. Fremstillet hos Gibson USA, stemplet herfra med serienummer 92235538, årgang 1995. Proveniens: Hidrører fra tidligere direktør for Warner Music Denmark, Michael Bredøls samling, efter sigende erhvervet og personlig signeret af Angus Young efter AC/DCs koncert i Forum, april 1996. Warner Music var i flere årtier AC/DCs hoved-pladeselskab.

DKK 15.000



Moderne kunst





49^{CD}

Anders Moseholm (1959-): 'Remixed & Reunited', 2018. Sign. og betitlet verso. Olie på lærred. 200 x 300 cm. Proveniens: Galerie Christoffer Egelund, København.

DKK 30.000

50^{CD}

Charles Xelot (1985-): 'There is Gaz under the Tundra', citerne de Méthanier, 2016. Foto, sign. og nummeret på bagsiden. 160 x 200 cm. Ed. 4 ex + 1 prøvetryk. Certifikat sign. af kunstneren monteret på bagklædning. Proveniens: Galerie Christoffer Egelund, København.

DKK 25.000



51^{CD}

Louise Langgaard (1976-):

'Corrections, The high Line #97'.

2020. Olie på lærred. Sign., dateret
og betitlet verso. Uden ramme
130 x 100 cm.

DKK 10.000



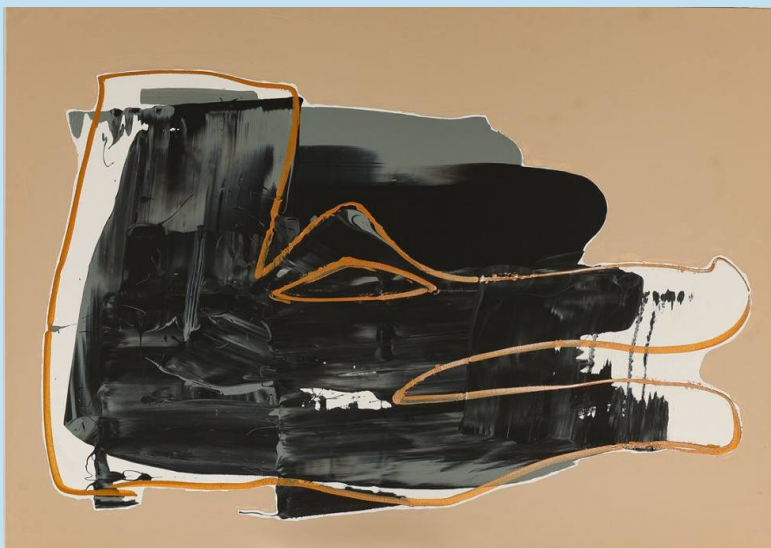
52^{CD}

Louise Langgaard (1976-):

'Corrections, The high Line #98'.

2020. Olie på lærred. Sign., dateret
og betitlet verso. Uden ramme.
130 x 100 cm.

DKK 10.000



53 CD

Jack Kabangu (1996-):
'Crooked croce'. Komposition
 2021. Akryl på lærred. Sign.
 verso 150 x 100 cm.

DKK 40.000

54

Crystel Ceresa (Schweiz 1977-):
'Perseides', komposition, 2020.
 Sign. og betitlet verso. Olie på
 cirkulært lærred. Diam. 180 cm.
 Proveniens: Galerie Christoffer
 Egelund, København.

DKK 20.000



55 CD

Steen Ipsen (1966-): 'Tied Up'. Unika
skulptur af udspændte blåglaserede
keramiske kugler og PVC spænd-liner.
 Sign. Ipsen. 2020. H. ca. 40 cm.
 Proveniens: Galerie Christoffer Egelund,
 København.

DKK 25.000



56

Yan Lei (1965-): Colour Wheel. Olie på lærred. Bagside dateret 04. Diam 180 cm. Proveniens: FM Group Limited via Galerie Christoffer Egelund til nuværende ejer.

Yan Lei er født i Hebei i Kina og bor i Beijing. Han har udstillet på talrige udstillinger i Kina og Europa blandt andet Venedig Biennalen og Dokumenta i Kassel. Han arbejder både med maleri, video, fotografi og installationer, ofte med afsæt i popkunst.

Dkk 150.000

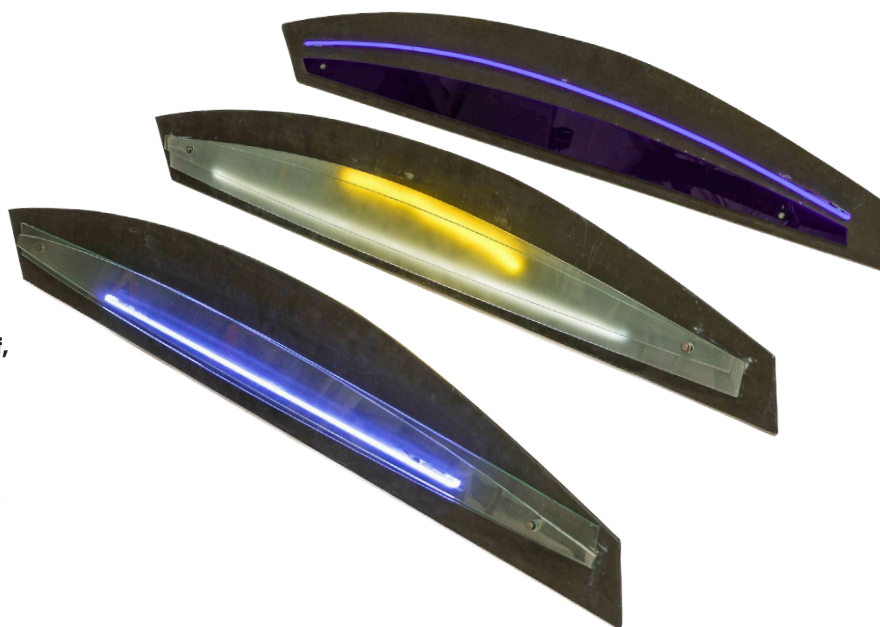


57 CD

Maja Lisa Engelhardt (f. 1956):

Komposition. Olie på lærred. Sign. og dateret: 'M.L.E. 2002'. 96 x 130 cm.

DKK 30.000



58 CD

Gun Gordillo (1945-): Tredelt lysrelief,

1988. Reliefferne hver blybeklædte samt applikerede med glasrefleksplader. Bag dem neonrør i forskellige farver. Alle sign. på bagsiden
Gun Gordillo 1988. H./L. hver 165 cm, B. hver ca. 26 cm.

DKK 35.000-50.000



59 CD

Michael Kvium (1955-):

Figurkompositioner. Suite på

4 farvelitografier, 2021. Udgivet på Edition Copenhagen. Alle sign. 10/55. Bladmål hver: 33,5 x 48,5 cm. Monterede i akvarierammer af sortmalet træ.

DKK 54.000



60 CD

Anders Moseholm (1959-): 'Raphaels Window, Downtown around', 2018.

Sign. og betitlet verso. Olie på lærred.
200 x 300 cm.

Proveniens: Galerie Christoffer
Egelund, København.

DKK 30.000



61 CD

Anton Corbijn (f. Holland 1955):

Björk. 1994. Sort-hvidt lithoprint,
sign. og numm. 9/20. Lysmål
45 x 45 cm.

DKK 30.000



62 CD

Pierre Alechinsky (1927-):

'Brabançonne plus grandes marges', 1984.

Sign., dateret og betitlet Alechinsky
9/50. Lysmål 130 x 90 cm.

DKK 20.000-25.000



63 CD

Helge Ernst (1916-1991): 'Person nummer 270116-1729' - selvportræt 1972. Sign., dateret og betitlet verso. Olie på lærred. 146 x 89 cm. Udstillet: Århus Kunstbygning 1982, kat. nr. 42.

DKK 10.000-15.000

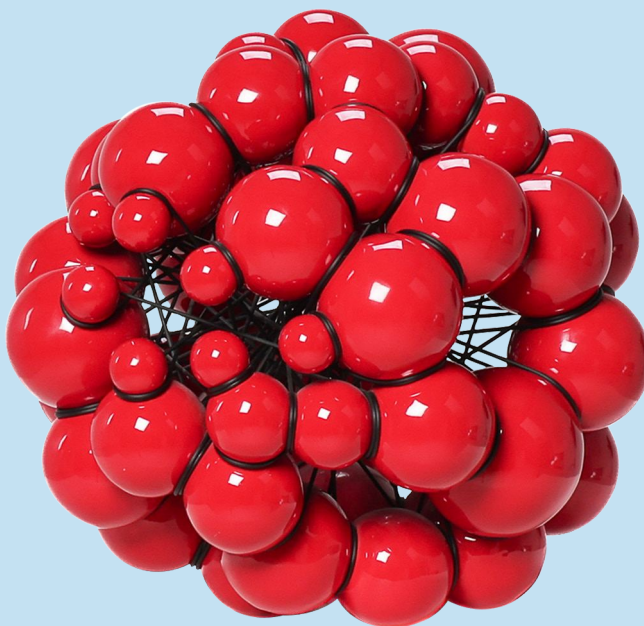
64 CD

Steen Ipsen (1966-): 'Tied Up'. Unika skulptur af udspændte rødglaserede keramiske kugler og PVC spænd-liner.

Sign. Ipsen. 2020. H. ca. 32 cm.

Proveniens: Galerie Christoffer Egelund, København

DKK 20.000





65 ^{CD}

Per Arnoldi (f. 1941): 'Billede fra øen'.

Olie på lærred. Sign. og dateret på bagsiden 'Arnoldi 07'. 120 x 100 cm.

DKK 8.000

66 ^{CD}

**Mogens Balle (1921-1988):
Komposition ca. 1965.** Sign. MB.

Olie på lærred. 45 x 38 cm.
Proveniens: Tidl. auktion ABR.
nr. 260.

DKK 12.000-15.000





67 ^{CD}

Corneille (Guillaume Cornelis van Beverloo, 1922–2010):

Figurligt sceneri med kvinder og heste. Maleri. Sign.

Corneille 2003. Olie på lærred. 123 x 165 cm. Udstillet:

The museum of Israeli art, 2003.

DKK 100.000–150.000



68 ^{CD}

Mogens Balle (1921–1988):

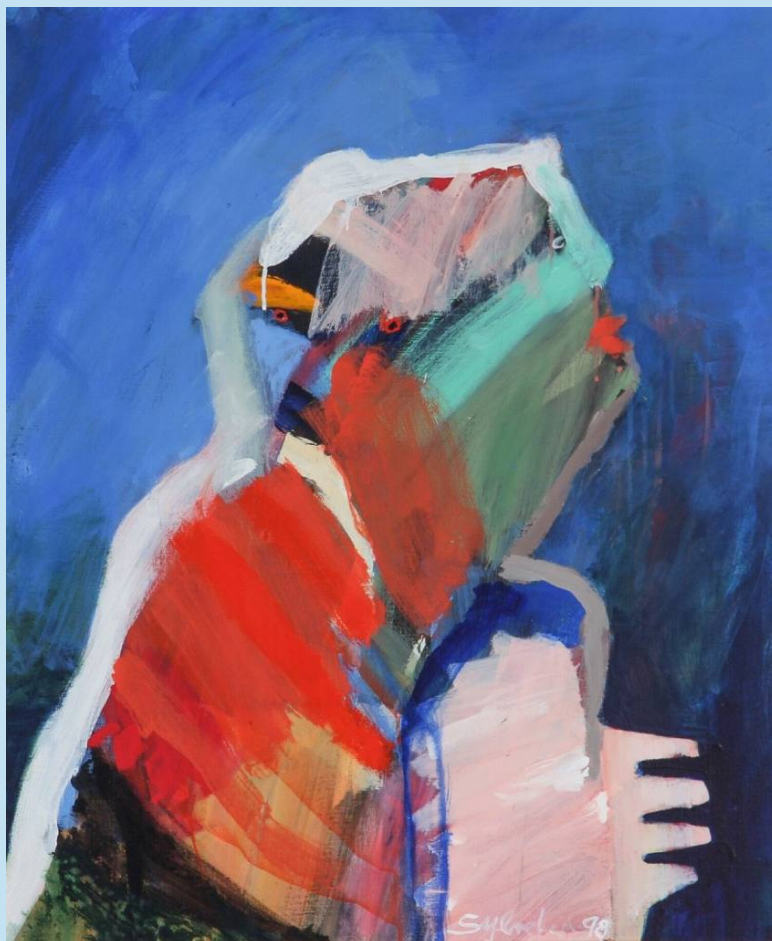
'Dag-drømmer I'. Diptykon

ca. 1975–80. Sign. og betitlet
verso. Olie på krydsfinér.

124 x 124 cm. Tidligere

ABR auktion 836, kat. nr. 946.

DKK 74.000



69 CD

Leif Sylvester (f. 1940): 'Jason'.

Akryl på lærred. Sign. Sylvester 98
samt betegnet på bagsiden.
90 x 75 cm.

DKK 74.000

70 CD

Bernhard Petersen (1911-1988):

**Stilliseret dobbelt figur af patineret
bronze. Ca. 1960. Sign. monogram.**

H. 64 cm.

Proveniens: I arv gennem kunstnerens
familie. Ikke tidligere udbudt i offentlig
handel.

DKK 6.400



71 CD

Kurt Trampedach (1943–2013).

Portræt. Olie og monotypi på papir. Sign. og dateret 'Kurt Trampedach 000'. 33 x 25,5 cm.

DKK 8.000



72 CD

Kurt Trampedach (1943–2013):

Portrætkomposition, 1982. Mixed media på papir. Sign. Trampedach -82. Bladmål 76 x 56 cm. Proveniens: Galerie Asbæk, udst. nr. 22.

DKK 25.000



73 CD

Freddy Fræk (1935–2016): Lysskulptur af granit, ca. 1980. Udført af tilskåret og -hugget granit, bagside indlagt med neonrør. Sokkel af sortmalet træ.

Sokkel H. 77 cm, skulptur H. 68 cm. Proveniens: Realkredit Danmarks Samlinger.

DKK 10.000



74 CD

Mazja Hillestrøm: 'Strangers Returns', 2018. Fotografi, archival pigment print, indrammet med museumsglas.
160 x 110 cm. Ed. 3 stk. Proveniens:
Galerie Christoffer Egelund.

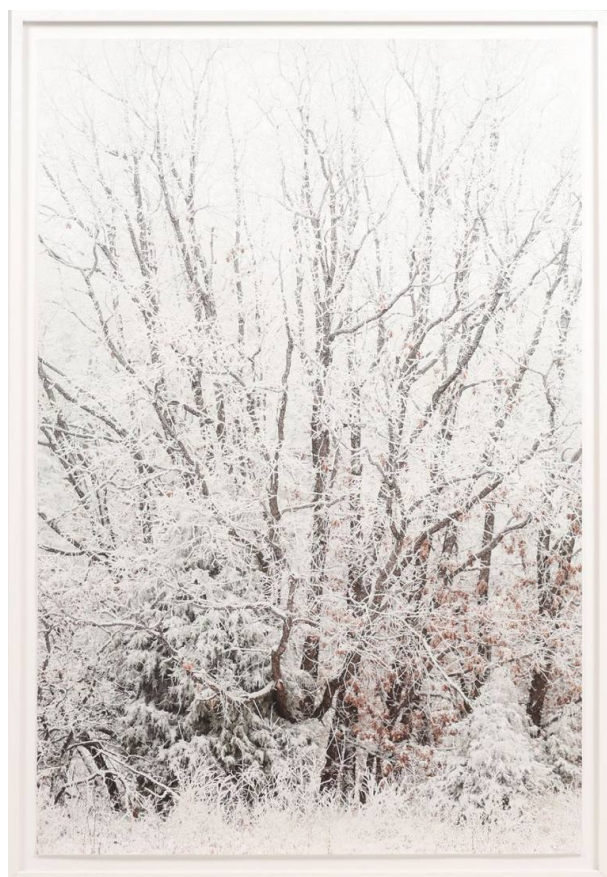
DKK 10.000-15.000

75 CD

Kurt Trampedach (1943-2013).
Modelstudie. Olie på papir på lærred, sign. og dateret Trampedach 1997.
29 x 20 cm.

DKK 30.000





76 ^{CD}

Mazja Hillestrøm: 'Cheyenne Autumn', 2018. Fotografi, archival pigment print, indrammet med museumsglas.
160 x 110 cm. Ed. 3 stk.
Proveniens: Galerie Christoffer Egelund.

DKK 10.000–15.000

77 ^{CD}

Mazja Hillestrøm: 'The lonesome trail', 2018. Fotografi, archival pigment print, indrammet med museumsglas.
160 x 110 cm. Ed. 3 stk.
Proveniens: Galerie Christoffer Egelund.

DKK 10.000–15.000



78 ^{CD}

Bernhard Petersen (1911–1988):
Stilliseret figur af udhugget og
poleret kunststen. Ca. 1960. H. 73 cm.
Proveniens: I arv gennem kunstnerens familie. Ikke tidligere udbudt i offentlig handel.

DKK 6.400

79 CD

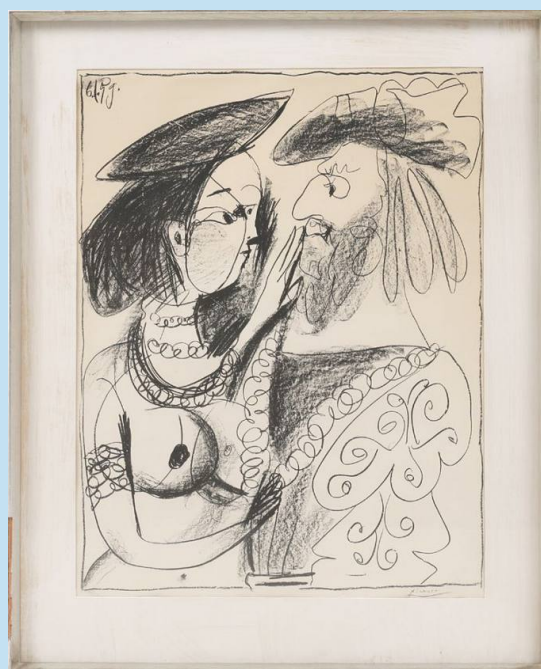
Pablo Picasso (1881–1973): 'Seigneur et fille', 1959. Litografi. Sign. Picasso 26/50.

Lysmål: 67 x 50 cm.

Litt.: Bloch nr. 870. Mourlot nr. 318.

Proveniensi: Dansk privatsamling.

DKK 50.000



80 CD

Marc Chagall (1887–1985): 'Souvenance', litografi 1969. Sign. Marc Chagall, 23/50.

Uden ramme. Bladmål 50 x 65 cm.

Litt.: Mourlot no 593.

DKK 20.000–25.000



81 CD

Jens Flemming Sørensen (1933–2017):

Skulptur af granit og bronze. Granit-sokkel med kugle og brudt sfære omkring obelisk af granit. H. 209 cm, basen 106 x 106 cm. Sign. på plakette på soklen Jens Flemming Sørensen 1986.

DKK 25.000



82 ^{CD}

Preben Hornung (1919–1989): 'Atelierbillede'. Olie på lærred, sign. på bagsiden 'Atelierbillede sept. 1972 Hornung'. 56 x 80 cm.

DKK 22.000



83 ^{CD}

Preben Hornung (1919–1989): 'Atelierbillede'. Olie på lærred, sign. monogram og på bagsiden 'Atelierbillede sept. 1972 Hornung'. 56 x 80 cm.

DKK 22.000



84 ^{CD}

Keld Moseholm (1936–2023): 'Mareridt'. Komposition af bronze i form af syv buttede personer der kravler op af en sav. Signeret KM 1/8. Bronzen: H. 61, B. 32, D. 18,5 cm. H. inkl. sokkel 137 cm.

DKK 120.000–150.000



85 CD

**Preben Hornung (1919–1989):
Komposition i gult, rødt og hvidt.**

Ca. 1975. Sign. monogram på for- og
bagside. Olie på lærred. 79 x 112 cm.
Proveniens: Realkredit Danmarks
Samlinger.

DKK 20.000–25.000



86 CD

**Michael Kvium (1955–):
Figurlig komposition,
'Arvtagerbillede', 1993.**

Kulstift og bly. Sign. Kvium 93.
Bladmål 36 x 25 cm.
Proveniens: John Hunov's
Samling.

DKK 30.000



87 CD

**Lars Calmar (f. 1968). Dreng
siddende i seng, figur af stentøj.**

Signeret på opsats. H. 20 cm,
L. 22 cm, B. 15 cm.

DKK 18.000



88 CD

Preben Hornung (1919–1989):

'Opstilling'. Olie på lærred, sign.

monogram samt på bagsiden

Hornung Opstilling 1977. 89 x 116 cm.

DKK 28.000



89 CD

Helge Ernst (1916–1991): '5. Etude'.

Konkret komposition, ca. 1955–60.

Sign. og betitlet verso. Olie på lærred.

100 x 65 cm.

Proveniens: Tidl. auktion ABR nr. 551,

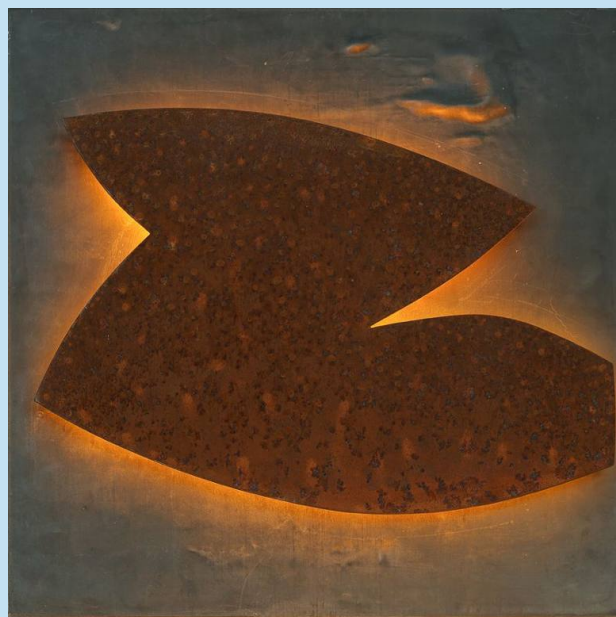
kat. nr. 180 (ca. 1992)

DKK 8.000–12.000

90 ^{CD}

Gun Gordillo (1945-): 'Cortina',
Lysrelief, 1991. Sign. og betitlet verso
1991, blybeklædt plade monteret med
oxideret metalskæring hvorimellem
indlagt neonrør. 45 x 45 x 8 cm.

DKK 18.000-22.000



91 ^{CD}

Preben Hornung (1919-1989): Kom-
position i gult og hvidt. Ca. 1975.
Sign. monogram på for- og bagside.
Olie på lærred. 79 x 112 cm.
Proveniens: Realkredit Danmarks
Samlinger.

DKK 20.000-25.000



92 CD

Hans Louis Abel Lynge (1906–1988):

'Havets Moder, 1975. Olie på lærred,

signeret og dateret Hans Lynge 75.

99 x 97 cm.

Litt.: Afbilledet i Hans Lynge 'Mennesket og Myten', s. 29.

DKK 10.000



93 CD

Hans Scherfig (1905–1979):

'To tapirer mødes'. Litografi, nr. 91/140.

Sign. og dateret i bly: 'Scherfig 1962'.

42 x 62 cm.

DKK 20.000



94

Ejnar Nielsen (1872–1956): 'Lofoten. Gimsöya'.

Olie på lærred, monteret på plade.

Sign. monogram, dateret 1951.

35 x 43 cm.

Udstillet: Den Frie, 1951. Kunstforeningen, 1952, nr. 76.

DKK 5.000

95

Erik Stæhr-Nielsen (1890–1921): Mor og Barn. 1920.

Olie på lærred. Sign. E. Stæhr-N 1920. 80 x 63 cm. Motivet antageligt inspireret af kunstnerens forudgående rejser til Sierra Leone og Fransk Senegal. Bagside med symbolistisk urskovsscene. Blændramme med påtegning: Inventar nr. 133 – Fru Cici Stæhr-Nielsen (Cici blev gift med kunstneren i 1918, født. 1887, pigenavn: Cæcelie Marie Glahn).

DKK 14.000–18.000



96 CD

Tadashi Kaminagai (Japan 1899–Paris 1982):

Landskabskomposition, ca. 1955. Sign.

T. Kaminagai. Olie på lærred. 30 x 41 cm.

DKK 8.000–12.000



97 CD

Elof Risebye (1892–1961): 'Skeletter', 1928. 37 x 51 cm. Udstillet: Vejen Kunst Museum 2009, kat. nr. 14.

DKK 8.000



98

Jens Adolf Jerichau (1890-1916): 'Oliventræ', antagelig Bandol, Sydøstfrankrig, ca. 1912.

Olie på lærred. Usign. 46 x 38 cm.

Litteratur: Troels Andersen, 'Jens Adolf Jerichau (1890-1916)', reg. nr. 63, gengivet s. 186.

Proveniens: Udstillet: Formentlig i Sverige, vedhængt etiket med påskriften: 'Jens Adolf Jerichau, 'Olivtræd' Collection Sweden G.A. Hagemann. Ant. dennes samling i Bjersjöholm, Sverige.

Proveniens: Dansk Kunsthandel (stempelt DK NR på blændrammen) nr. 172.

DKK 50.000-60.000

99

Théophile Alexandre Steinlen (f. 1859, Schweiz, d. 1923, Frankrig): Gadeparti med par. Satiretegning med blæk og pastel på papir. Signeret Steinlen. Forlæg til illustration til det satiriske, parisiske tidsskrift 'Le Mirliton' no. 11 udgivet 16. marts 1894. Lysmål: 35 x 14,5 cm.

Denne illustration blev brugt på forsiden af 'Le Mirliton' no. 11 ved siden af teksten til sangen 'Alleluia!' af Aristide Bruant. På MoMAs hjemmeside kan man finde forsiden af tidsskriftet afbildet.

DKK 15.000-20.000





Ældre kunst &
antikviteter

100

Paul Fischer (1860–1934): Fiskerkoner på Højbro Plads. Olie på træplade, sign. Paul Fischer. 22 x 26 cm.

DKK 40.000



101

Carl Locher (1851–1915): Marine med sejlskibe i oprørt hav. Olie på malepap, monteret på lærred. Sign. 34 x 47,5 cm.

DKK 12.000

102

Anthonore Christensen (1849–1926): Gule roser.

Olie på lærred. Sign. og dateret. 33 x 50 cm. Anthonore Christensen var blomstermaler og hendes motiver spænder fra delikate, blomstrende grene til planter, skildret i deres naturlige habitat. I 1919 fortalte hun i et interview til avisen 'København': "Det var mig ikke nok at bringe Blomsterne med hjem i Stuen og male dem i en Krukke eller i et Glas, saadan som den Tid fordrede det. Jeg vilde have den lille Bid Natur med, hvorpaa de voksede."

DKK 8.000



103

Heinrich Hansen (1821-1890): Klostergang i St. Juan de los Reyes i Toledo. Olie på lærred. Sign og dateret 'HH (18)60'. 48 x 40 cm. Heinrich Hansen har ad flere omgange arbejdet med motivet fra det berømte middelalderkloster i Toledo. En første, noget mindre version (46 x 38 cm.) blev udstillet på Charlottenborg i 1853. Nærværende maleri er en senere, lidt større, variant af den sansemættede scene, som Jørgen B. Hartmann i 'Kunst i Privateje', 1945, bind III (side 254) malende beskriver således: "I Heinrich Hansens 'Klostergang i St. Juan de los Reyes i Toledo' føler man, at sydens varme lys og skønne middelalderlige bygningslevn har inspireret maleren til at se helheden i motivet uden at tabe detaljen af syne".

DKK 30.000-40.000



104

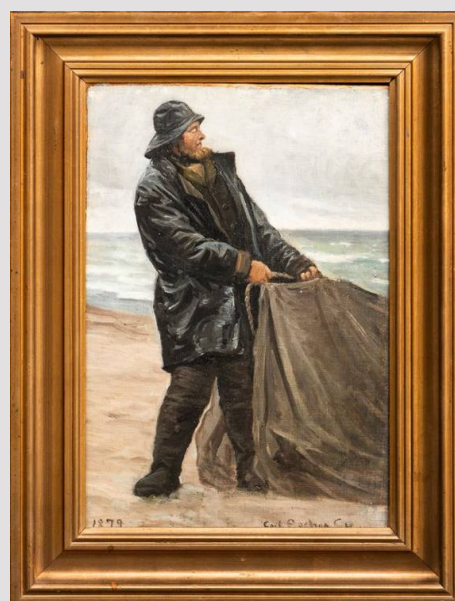
Vilhelm Blom (1853-1942): 'Fugit irrevocabile tempus'. Scene med dansk sanitetsenhed i kantonnement. Olie på lærred. Sign. og dateret VB. OKT. (18)82. 72 x 105 cm.

DKK 8.000

105

Carl Locher (1851-1915): Fisker på Skagen Strand. Olie på lærred, monteret på plade. Sign. og dateret: Carl Locher Sk(agen). 1879. 40 x 27,5 cm.

DKK 10.000-12.000



106

Michael Ancher (1849-1927).
Portræt af Ung fisker med sydvest.
Olie på lærred opklæbet på plade.
Sign. M A. 24 x 21 cm.

DKK 40.000



107

Lauritz Tuxen (1953-1927): Strandparti med motorskibe i horisonten. Bet. på blændrammen Prof. Lauritz Tuxen.
Olie på lærred. 33 x 24 cm. Tidl. ABR auktion 336, kat. nr. 68.

DKK 15.000



108

Michael Ancher (1849-1927): To fiskere der ser ud ad et vindue.
Blyant på papir, sign. M. Ancher.
24,5 x 33 cm. Papiret med brunlige pletter.

DKK 6.000





109

Svend Hammershøi (1873-1948): 'Rosenborg Slot', fra indgangen/portbygningen på Øster Voldgadesiden.

Antageligt omkring 1915-35. Olie på lærred. Sign. monogram på blændramme etiket, samt udstillingsetiket med kunstnerens egenhændige signatur. 90 x 57 cm. Monteret i samtidig og tilhørende Kleis ramme af profileret & forgyldt træ.

Litteratur: Tove Jørgensen: 'Svend Hammershøi 1873-1948', udg. 1990, Rosenborg Slot motiverne omtalt og beskrevet s. 128-129. Dateringen af værket er usikker, idet kunstneren gennem 40 år vendte tilbage til parken omkring slottet, og gengav bygningerne og området i talrige skildringer (såvel tegninger som malerier) i perioden 1906-1946.

Proveniens: Givet som gave fra kunstneren til direktøren for A/S Kastrup Glasværk Valdemar Hansen. Brødrene Vilhelm og Svend Hammershøi var private venner med familien Hansen og kom ofte i hjemmet på Nybogaard i Kvistgaard. Maleriet har været i familiens eje siden. Har ikke tidligere været udbudt i offentligt salg.

DKK 80.000-100.000

110

Christian Blache (1838–1920): Marine med sejlskibe i høj sø, i baggrunden Kronborg. Olie på lærred. Sign. og dateret: Chr. Blache 95. 78 x 109 cm.

DKK 8.000–10.000



111

Svend Hammershøi (1873–1948): Parti fra Lincoln College, Oxford. 1919. Bly på papir. Sign. med betitling på bagklædning: d. 27/10 1936, bryllupsgave fra Svend Hammershøi. Herunder med kunstnerens egenhændige håndskrift: 'Fra Lincoln College, tegnet under opholdet i 1919, juni-juli måned 1919. Svend Hammershøi.' I samtidig udskåret og forgyldt Kleis skønvirke-ramme. Lysmål: 63 x 47 cm.
Proveniensen: Givet som bryllupsgave fra kunstneren til familien Valdemar Hansen. Brødrene Vilhelm og Svend Hammershøi var private venner med familien Hansen og kom ofte i hjemmet på Nybogaard i Kvistgaard. Maleriet har været i familiens eje siden.

DKK 8.000

112

Niels Carl Flindt Dahl (1812–1865): Parti fra havnen i Kristiania. Olie på lærred, usigneret, betegnet på blænd-rammen 'C. Dahl pinx Havneparti ved Christiania', 24,3 x 31, 3 cm. Carl Dahl blev uddannet som marinemaler på Kunstakademiet under C.W. Eckersberg, som han også senere arbejdede tæt sammen med. Han rejste både i Middelhavet og nordpå og var i Norge i 1861. Maleriet muligvis tidligere Gene-ralkonsul Johan Hansens samling, opført som nr. 206 Havneparti ved Kristiania.

DKK 15.000





113

Laurits Tuxen (1853–1927): 'Klippeparti. Bornholm'. Olie på lærred, sign.
L. T. 75, 37 x 58 cm.

Litt.: Lise Svanholm, s. 75

Proveniens: Kunstnerens dødsboauktion, Winkel & Magnussen auktion 336, 1947 no. 437.

Udstillet: Charlottenborg, 'Laurits Tuxen Mindeudstilling', 1929 no. 23.

DKK 20.000

114

Peder Mønsted (1859–1941): Skovsø med anemoner og nyudsprunget bøgetræ. Olie på lærred, sign.
P. Mønsted, 51 x 38 cm.

DKK 25.000



115

Emanuel A. Petersen (1894–1948): Parti med sneklædte fjelde og hundeslæder. Olie på lærred. Sign.
Emanuel. A. Petersen. 95 x 76 cm.

DKK 12.000



116

Peder Mønsted (1859–1941): Vinterlandskab fra Skogli, Lillehammer.

Olie på lærred. Sign. og dateret:

P. Mønsted. Skogli - Lillehammer. 1919.
47,5 x 65,5 cm.

DKK 30.000–40.000

117

Gad Frederik Clement (1867–1933): Landskabsparti fra Anticoli Corrado, Latium. Olie på lærred. Sign. og dateret: Clement 25. 80 x 100 cm.

DKK 8.000



118

Laurits Tuxen (1853–1927). Bryllups-scene. Olie på plade, sign. monogram.
38 x 28 cm.

DKK 10.000

119

Peter Marius Hansen (1868–1928):
Forårsdag med græssende får og
blomster. Olie på lærred. Sign.
monogram. 35 x 47 cm.

DKK 6.000



120

Anthonore Christensen (1849–1926):
Landskab med kongelys og andre
vilde blomster. Olie på lærred.

Signeret monogram 1890. 52 x 46 cm.
På bagsiden rester af udstillingsmær-
kat fra Charlottenborg. Sandsynligvis
det i 1891 udstillede maleri 'Voxende
Kongelys'.

DKK 8.000–10.000

121

Vilhelm Kyhn (1819–1903): Vinteraften
med stjerner ved Peblingesøen. Olie
på lærred, sign. og dateret Kyhn 1886.
36 x 50 cm. Udstillet: Charlottenborg
1887.

DKK 10.000





122

Toscansk skole, 1600-tallet:
Madonna med barnet. Olie
på lærred. Usign. 66,5 x 52,5
cm.

DKK 10.000-12.000



123

**Stor camé med Amor og Psyke isat
ramme med mikromosaik.** H. 12,5 cm,
B. 10,5 cm. Rammen monteret med
fod. Enkelte brugsspor. Mangler 3 små
mosaikstifter i bunden.

DKK 3.000



124

**Peter Paul Rubens (1577-1640),
antagelig dennes værksted: Diana
og hendes nymfer på jagt.** Penne-
tegnning med lavering på papir.
Flandern 1600-tallet. 19,5 x 31,5 cm.
Indrammet med museumsglas.

DKK 4.000

125

Dansk ottekantet dåbsfad, ca. 1680.

Udført i messing med talrige drevne dekorationer deriblandt person med paryk. Diam. 38,5 cm.

Proveniens: Generaldirektør Ole Olsens samling nr 729, nummereret bagpå samt beskrevet i Hermann Schmitz, Generaldirektør Ole Olsens Kunst-samlinger bd. 1-2.

DKK 4.000



126

To Nürnberg klokkestager, 1600-

tallet. Stager af messing på stor kuplet fod med drypskål, prydede med ciseleringer. Den ene stage stemplet Hans Dorsch, optaget som mester i Nürnberg i 1643. H. 23 cm.

Proveniens: Generaldirektør Ole Olsens samling.

DKK 4.000

127

Tysk roemer bæger, 1700tallet.

Af sølv med indvendig forgyldning.

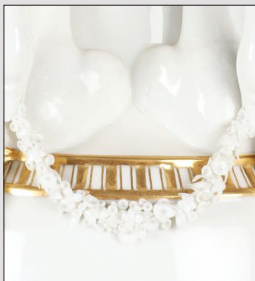
Stamme dekoreret med kogler.

Nürnberg, 1700-tallet. Utydeligt

stemplet. H. 11,5 cm. Vægt 87 gram.

DKK 3.000





128

Den Kongelige Porcelainsfabrik: Et par store prydvaser af guldstafferet porcelæn. Modelerede med putti, svaner, blomsterguirlander og borter, gennembrudt aftageligt låg, æggeformet korpus på firesidet fodstykke. Ca. 1800. H. 59 cm.

Proveniens: Tidligere på Ulriksholm Slot ved Munkebo, Fyn.

Litt.: Lauritz G. Dorenfeldt: Kongeligt Porcelæn. Lignende vase med broget dekoration afbildet s. 147.

DKK 50.000-75.000



129

Forgylt alterkalk, tysk 1700-tallet. Glat konisk bæger på rigt dekoreret seksfliget fod og stamme med knop. På foden 3 emaljerede våbenskjold. Utydeligt stemplet i kanten. H. 18 cm. Vægt 360 gram. Proveniens: Generaldirektør Ole Olsens samling.

DKK 8.000

130

Meissen: Tallerken fra 'Papegøje servicet', ca. 1740. Dekoreret i farver med bolognesisk hund, der gør af en stor ara papegøje siddende på pind omgivet af insekter. Fanen dekoreret med bladslyng i brunt og guld. Sværdmærke i blåt. Diam. 26 cm.

Proveniens Generaldirektør Ole Olsens samling nr 2913. Motivet antages at være blevet til på baggrund af kobberstik udført af hollænderen Petrus Schenk, der var den første, der blev udsendt til Japan for at skaffe motiver.

DKK 15.000



131

F.E. Henrichsen, Skt. Petersburg: Toiletgarniture af sølv og slebet glas og med indlagte monogrammer af emalje.

Bestående af to større og to mindre flakoner og en krukke af glas med låg af sølv samt en dase og en foret æske af sølv. Lågene glatte med riflet kant, dase og æske med guilocheret overflade. Alle dele med indlagt monogram i rød, blå og hvid emalje, MS for Margrethe Sponneck. Stemplede FEH for F.E. Henrichsen, samt russiske lødigheds-stempler og Skt. Petersburg bymærke.

Henrichsen var sølvsmed i Skt. Petersburg 1870-1890. Samlet vægt af løse dele af sølv ca. 1098 g. Æske 20 x 6 cm, H. 4,2 cm. Øvrige dele H. 8-12 cm.

Grevinde Margrethe Sponneck (1859-1932), f. Brockenhuus-Schack var gift med Grev Frederik Wilhelm von Sponneck, gesandt i Skt. Petersburg 1884-88 og antagelig er sættet anskaffet i den 'periode. Efter mand-ens død blev hun dekanesse på Vallø. Sættet er gået i arv i familien.

DKK 18.000

132

Luristan (700-1000 f.Kr.): Lang dolk (short sword) af bronze (Flanged-hilt type). Vestiran/Luristan. L. 42 cm.

Erhvervet i 1972 hos Lundberg, Kbh. af nuværende ejers far. Kopi af købsnota kan medfølge.

DKK 6.000-8.000





133

Chakot fra Schleswig Holstein oprørerne 1846-1850. H. 21 cm, L. 25 cm, B. 26 cm. Fremstår i velholdt stand og med kompletteringer.

DKK 5.000



134

Hovedbeklædning for en dækmester i marinen, Schleswig Holstein oprørerne 1846-1850. Antageligt på kanonbåd. H. 16,5 cm, L. 31 cm, B. 26 cm. Fremstår i velholdt stand og med kompletteringer.

DKK 5.000



135

Narhvalstand (Monodon monoceros).

L. 250 cm. Enkelte tørrevner. Der medfølger messingbeslag samt holder af fedtsten. Kan frit sælges indenfor EU uden CITES-certifikat. Ved udførelse fra Danmark bedes man rette henvendelse til Miljøstyrelsens CITES-sektion.

DKK 40.000



Smykker
& ure



136

Cartier: Love Bracelet 'classic' af 18 kt. hvidguld med talrige eftermonterede diamanter. Brillantslebne diamanter på i alt ca. 6.40 ct. Farve: Top Wesselton (F-G), Klarhed: VS. Str. 17 cm. Bredde: 6,1 mm. Vægt: 26,9 g. Fremstår med brugsspor. Bemærk: Diamanterne er ikke fattet af Cartier.

DKK 30.000-40.000

137

Alliancing af 18 kt. hvidguld med 'intense pink' diamanter, ca. 0.40 ct.

Str. 52,5. Alliancing af 18 kt. hvidguld prydet med fem cushionslebne diamanter på tilsammen ca. 0.40 ct. Farve: Intense Pink, Klarhed: SI1. Flankeret på hver side af et tyndt bånd af brillantslebne hvide diamanter, i alt ca. 0.13 ct. Farve: Top Wesselton (F-G), Klarhed: VS. Ringstr. 52,5. Vægt: 2,9 g. World Gemological Institute certifikat nr. WGI9624127350 og æske fra Dalby Diamonds medfølger.



DKK 30.000-40.000



138

Shamballa Jewels, 10 mm. armbånd af 18 kt. guld og diamanter. Knyttet af olivengøn tekstilsnor prydet med seks logokugler af 18 kt. guld og en 18 kt. hvidgulds logokugle, med to diamanter hver, samlet ca. 0.35 ct, et guld led i form af kranie, prydet med to diamanter, samlet ca. 0.05 ct, en pavéret diamanthugle af guld med brillantslebne diamanter på i alt ca. 1.80 ct., og en flad logoperle af guld ved låsen, samt fire mørke logoperler. Diamanternes farve: Top Wesselton (G), Klarhed: VS. Længde: ca. 20 cm, justerbar + 3cm.

DKK 30.000-40.000

139

Erik Steen Solodziuk: Diamantring af 14 kt. guld med old-cut diamant, ca. 2.85 ct.

Solitaire diamantring af 14 kt. guld prydet med en old European-cut diamant på ca. 2.85 ct. Farve: Top Cape (L), Klarhed: SI. Ringstr. 56. Vægt: 5,1 g.

DKK 30.000-35.000



140

Georg Jensen (1866–1935): Sjælden diamanthalskæde/broche af 18 kt. guld med filigran og stiliserede blade, i alt ca. 4.00 ct, ca. 1904–1908. Prydet med fem større og otte mindre old cut diamanter, i alt ca. 4.00 ct. Farve: Top Wesselton (G). Klarhed: VS-SI. Bredde 3 cm. Længde 6 cm. 1904–1908. Stemplet 765, GI og 18 K. Kæde af 18 kt. guld medfølger. Længde 41,5 cm. Litteratur: Variant af smykket med safirer og diamanter er vist i Janet Drucker, 'A tradition of splendored silver', afbilledet s. 176. Certifikat medfølger.

DKK 80.000–100.000



141

Perle, diamanter og rubinbroche af 14 kt. hvidguld og guld. L. 4 cm. Broche i form af en pingvin, prydet med en Mabéperle, talrige enkeltsløbne diamanter og et rubinøje. Mål: 2,9x4,0 cm. Vægt: 9,9 g.

DKK 6.000



142

Diamantring af platin, ca. 1.20 ct. Str. 52,5. Ca. 1910–20erne. Prydet med 25 old-cut diamanter på i alt ca. 1.20 ct. Farve: Top Wesselton (F-G), Klarhed: VS-SI. Ringstr. 52,5. Vægt: 3,9 g. Ca. 1910–20erne.

DKK 10.000–12.000



143

Willi Paul Scheelke, Tønder (aktiv 1962–2008): Leddelt armlænke af 14 kt. guld med granater. Gennembrudt filigran ornamentik prydet med 12 facetslebne orangerøde granater. Armlænken er monteret med skjult kasselås og dob-beltesikkerhedshasper. Længde: 18,5 cm. Bredde: 1,5 cm. Vægt: 31,2 g. Fremstår med minimale/ingen brugsspor.

DKK 15.000–18.000





144

Povl Klarlund: Armlænke af 14 kt. guld.

L. 19,7 cm. Moderne armlænke af 14 kt. guld med delvist teksturerede led. Monteret med skjult kasselås og dobbelte sikkerhedshasper. Længde: 19,7 cm. Bredde: 1,5 cm. Vægt: 46,8 g. Ca. 1970'erne. Æske medfølger.

DKK 30.000

145

Victoriansk diamant- og perlebroche af 18 kt. guld og sølv, i alt ca. 2.50 ct. Circa 1860-80'erne. Prydet med talrige old cut og rosenslebne diamanter, i alt ca. 2.50 ct. og antagelig naturlige og kulturperler. Perle diam. ca. 2,6 - 6,5 mm. Mål 4,0 x 4,5 cm. Circa 1860-80'erne. Cisgem certifikat nr. 32465 medfølger. En rosenslebet diamant mangler.

DKK 15.000-20.000



146

Poul Emil Kargård Jensen (aktiv København 1966-1999): Bredt murstensarmbånd af 14 kt. guld. Med skjult kasselås med dobbelte sikkerhedshasper. Længde: 18,0 cm. Bredde: 3,2 cm. Vægt: 85,9 g.

DKK 45.000-50.000

147

C. A. Christensens Eftf. (aktiv København 1937-1973): Diamantring af hvidguld og platin, ca. 1.30 ct. Str. 49. Ca. 1930-40'erne.

Prydet med en old-cut diamant på ca. 0.65 ct. omkranset af to old-cut diamanter på hver ca. 0.25 ct. og 10 brillantslebne og rosenslebne diamanter, alle monteret i platinfatninger. I alt ca. 1.30 ct. Farve: Top Wesselton (F-G), Klarhed: VS-SI. Centersten: VS. Ringstr. 49. Vægt: 5,8 g. Ca. 1930-40'erne.

DKK 8.000



148

Hartmann's: 'Signatur' diamantvedhæng af 14 kt. hvidguld, 1.00 ct. River/VS2. GIA certifikat medfølger. Hvidguld og guld med brillantslebet diamant på 1.00 ct. Farve: River (D). Klarhed: VS2. Slibekvalitet: Triple Excellent cut. Længde: 16 mm. GIA certifikat nr. 2166660048, Hartmann's smykkecertifikat nr. 26128 og original æske medfølger.

DKK 40.000-50.000



149

H.C. Hansens Guldsmiede: Bredt bicelle armbånd af 14 kt. guld. L. 18 cm. Bredt armbånd i bicellemønster, med skjult kasselås med dobbelte sikkerhedshasper. Længde: 18,0 cm. Bredde: 4,3 cm. Vægt: 113,7 g.

DKK 60.000

150

Diamant solitairering af 18 kt. hvidguld med hjerte facetslebet diamant på 1.09 ct. Wesselton/IF. Str. 53. Diamant farve: Wesselton (H). Klarhed: IF. Str. 53. GIA certifikat nr. 8410539 medfølger.

DKK 20.000-25.000

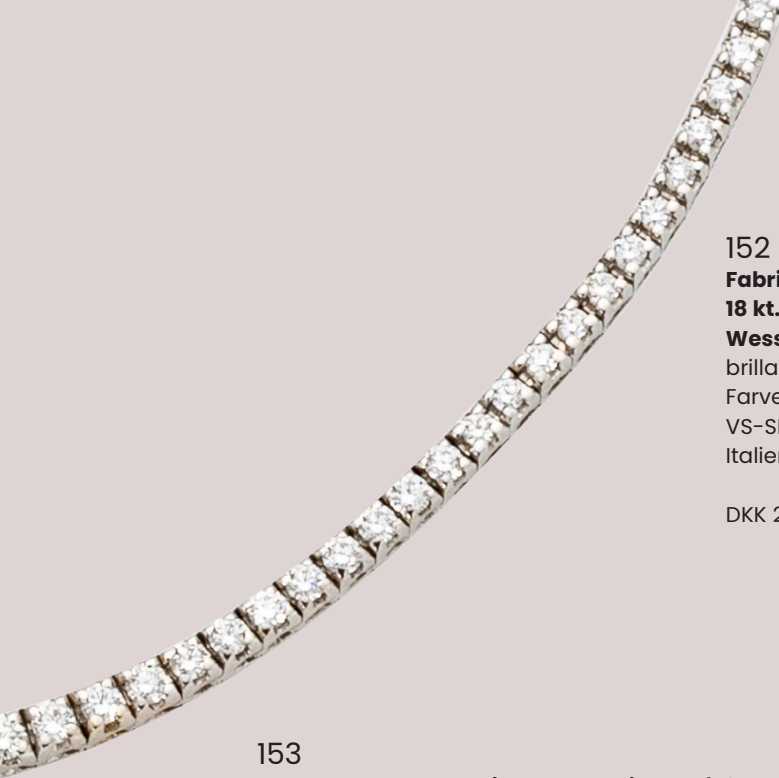


151

Diamant dobbelt clip af platin, i alt ca. 6.30 ct. 1940-50'erne. Hver prydet med talrige old cut og rosenslebne diamanter, i alt ca. 6.30 ct. Farve: Top Wesselton-Top Cape (G-K). Klarhed: VS-SI. Vægt i alt 32,9 g. Hver clip måler ca. 3 x 5 cm. 1940-50'erne. Fremstår med mindre alders- og brugsspor. En diamant med afslag.

DKK 60.000





152

Fabris Fratelli: Diamant collier i forløb af 18 kt. hvidguld, i alt ca. 3.56 ct. River-Top Wesselton/VVS-VS. Prydet med talrige brillantslebne diamanter, i alt ca. 3.56 ct. Farve: River-Top Wesselton (D-F). Klarhed: VS-SI. Bredde 2,3-3,5 mm. Længde 42 cm. Italienske stempler 750 og 2341 AL.

DKK 25.000-30.000

153

Et par smaragd- og diamantørestikker af 18 kt. guld og hvidguld, i alt ca. 5.69 og 1.08 ct. Hver prydet med dråbe facetslebet smaragd, i alt ca. 5.69 ct. og dråbe brillantslebet diamanter, i alt ca. 1.08 ct. Farve: Top Wesselton (F). Klarhed: VVS2. Længde 2 cm.

DKK 60.000-70.000



154

Et par italienske koral og diamantørestikker af 18 kt. hvidguld i art deco stil. Prydet med cabochonslebet koral og talrige brillantslebne diamanter på i alt ca. 2.20 ct. Farve: Wesselton (H), Klarhed: VS-SI. Mål: 1,6 x 7,4 cm. Samlet vægt: 29,9 g.

DKK 40.000-45.000

155

Stenstrup Juveler: Turmalin- og diamant-ring af 18 kt. hvidguld, 5.38 og 1.14 ct. Str. 53. Prydet med oval facetslebet grøn turmalin på 5.38 ct. omkranset af talrige brillantslebne diamanter, i alt 1.14 ct. Farve: Top Wesselton (F-G). Klarhed: VS. Front 14 x 17,5 mm. Str. 53. Original kvittering og æske medfølger. En diamant mangler.

DKK 12.000



156

Diamanthalskæde af 18 kt. guld, ca. 4.00 ct. L. 42,5 cm. Med smidige bølgeformede led, prydet med 47 brillantslebne diamanter på i alt ca. 4.00 ct. Farve: Top Wesselton (F-G), Klarhed: VS-SI. Længde: 43 cm. Bredde: 8 mm. Vægt: 59,2 g.

DKK 60.000-70.000



157

Ole Lynggaard. Halssmykke af 14 kt. guld med brillianter. Riflet vedhæng med fem brillantslebne diamanter i forløb, monteret i hvidguld, leddelt kæde i form af stiliserede grene, skjult lukke med sikkerhedshasp. Stempleet Ole L, 14 K, 585. Vedhæng L. 6,2 cm. Kæde L. ca. 48 cm. Vægt i alt ca. 25,7 gr.

DKK 20.000

158

Cartier: Juste un Clou armring af 18 kt. hvidguld, med eftermonterede diamanter. Str. 18. Prydet med talrige eftermonterede brillantslebne diamanter på i alt ca. 3.00 ct. Farve: Top Wesselton (F-G), Klarhed: VS. Str. 18 cm. Bredde: 3,5 mm. Indvendig diameter: Ø6,5 cm. Vægt: 32,2 g. Fremstår med brugsspor. Bemærk: Diamanterne er ikke fattet af Cartier.

DKK 50.000-60.000



159

Et par Asscher cut diamant solitaire ørestikker af 18 kt. hvidguld, i alt 2.04 ct. Top Wesselton/VVS1-VS2. Farve: Top Wesselton (G). Klarhed: VVS1-VS2. Mål ca. 6,5 x 6,5 mm. (2) GIA certifikat nr. 2121986039 og 2141347154 medfølger. Fremstår med minimale brugsspor.

DKK 40.000-50.000



160

Crossover ring af 18 kt. hvid- og rosaguld med grøn og pink diamanter. Med GIA certifikater.

Str. 52. Ring af 18 kt. hvid- og rosaguld prydet med en cushionslebet grøn diamant på 0.23 ct. Farve: Very Light Green, Klarhed: SI2, og en pink cushionslebet diamant på 0.19 ct. Farve: Very Light Pink, Klarhed: SI2, omkranset af talrige pink og hvide brillantslebne diamanter. Ringstr. 52. Vægt: 4,9 g. GIA certifikater nr. 5192344925 og 5202763923 og æske fra Dalby Diamonds medfølger.

DKK 50.000-60.000



161

Columbiansk smaragd- og diamantring af 18 kt. hvidguld. Str. 54. Prydet med smaragdslebet smaragd på ca. 2.20 ct. omkranset af baguette- og brillantslebne diamanter, i alt ca. 1.50 ct. Farve: Top Wesselton-Wesselton (F-H). Klarhed: VS-SI. Front ca. 18 x 18 mm. Str. 54. Gem-Tech certifikat nr. 578190 medfølger. Fremstår med minimale brugsspor.

DKK 40.000-50.000

162

Regitze Overgaard for Georg Jensen: 'Magic' diamantrarmring af 18 kt. hvidguld, i alt ca. 1.84 ct. Dessin nr. 1513B. Str. L. Hvidguld med talrige brillantslebne diamanter. Farve: Top Wesselton (F-G). Klarhed: VS. Bredde 3 mm. Indvendig omkreds 21 cm. Georg Jensen efter 1945. Udgået model. Original æske medfølger.

DKK 25.000-30.000



163

A. Halberstadt: Diamantring af 18 kt. guld, i alt ca. 1.40 ct. Top Wesselton/VS. Str. 50. Ring prydet med talrige brillantslebne diamanter, i alt ca. 1.40 ct. Farve: Top Wesselton (F-G). Klarhed: VS. Str. 50. Nypris kr. 59.500,- Købt hos Halberstadt i 2024. Rejseetui medfølger.

DKK 15.000



164

Diamant tennisarmbånd af 18 kt. hvidguld, i alt ca. 6.09 ct. Top Wesselton/VVS-VS.

Længde 18 cm. Prydet med talrige brillantslebne diamanter, i alt ca. 6.09 ct. Farve: Top Wesselton (G). Klarhed: VVS-VS. Bredde 3,6 mm. Længde 18 cm.

DKK 50.000-60.000

165

Messika: My Twin Skinny Toi & Moi diamantring af 18 kt. rosaguld. Prydet med to trillantslebne og talrige brillantslebne diamanter på i alt ca. 0.85 ct. Farve: Top Wesselton (F-G), Klarhed: VS. Indvendig diameter: 5,6 cm. Vægt: 6,2 g.

DKK 15.000



166

Diamantring af 18 kt. hvidguld, i alt 0.93 ct. Top Wesselton/VS-SI. Str. 51,5.

Prydet med oval facetslebet diamanter på 0.51 ct. omkranset af talrige brillantslebne diamanter, i alt 0.42 ct. Farve: Top Wesselton (F-G). Klarhed: VS-SI. Front 8,5 x 10,0 mm. Str. 51,5. Original kvittering fra Stenstrup Juveler medfølger.

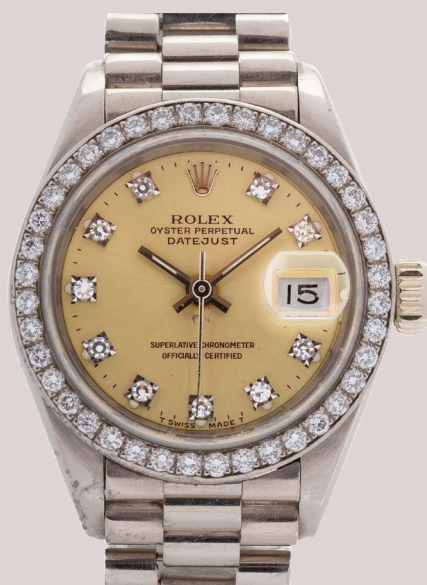
DKK 12.000

167

Rolex Lady-Datejust med urkasse og Presidentlænke af 18 kt. hvidguld, ref. 69139. Ø26 mm.

Champagne urskive med diamanthinde og datorude. Lynette prydet med talrige brillantslebne diamanter. Automatisk værk. Diameter: Ø26 mm. Omkreds: 17 cm. Samlet vægt: 74,6 g. Produktionsår 1989. Fremstår med brugsspor i form af stræk i lænke, og ridser og hakker på urkassen/lynnetten. Uret går, men service-historikken kendes ikke.

DKK 60.000





168

Rolex Yacht-Master II af 18 kt. rosaguld og stål, ref. 116681. 2014. Perpetual Yacht-Master II med urkasse og Oysterlænke af 18 kt. Everose guld og stål, ref. 116681. Hvid urskive med fire visere og small seconds subdial. Automatisk værk. Diameter: Ø44 mm. Omkreds: 19 cm. Uret går, men servicehistorikken kendes ikke. Fremstår med almindelige brugsspor. Der medfølger original yder- og inderboks, stemplet garantikort fra 2014, kortholder, booklet og et ekstra led.

DKK 100.000

169

Rolex Day-Date 40 af 18 kt. hvidguld med diamantindeks, ref. 228239. Med urkasse og Presidentlænke af 18 kt. hvidguld. Sort urskive med baguetteslebet diamantindeks, dato og ugedag. Automatisk værk. Diameter: Ø40 mm. Omkreds: 18 cm. Samlet vægt: 207 g. Fremstår med mindre brugsspor, hairlines. Uret går, men servicehistorikken kendes ikke. Pung fra Klarlund medfølger.

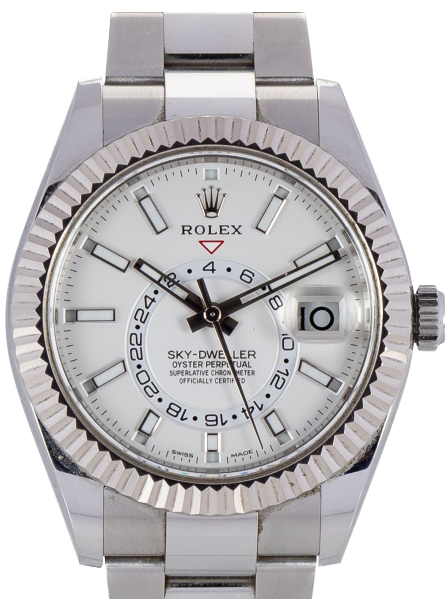
DKK 200.000-250.000



170

Rolex Sky-Dweller af stål, ref. 326934. Full set, 2020. Med urkasse og Oysterlænke af stål, ref. 326934. Riflet lynette af hvidguld. Hvid urskive med datorude, dual time zone subdial, og Saros månedskalender ud for stregindeks. Automatisk værk. Urkasse: Ø42 mm. Omkreds: 17 cm. Fremstår med minimale brugsspor herunder hairlines på lænke og lås. Uret går, men servicehistorikken kendes ikke. Der medfølger original yder- og inderboks, stemplet garantikort fra 2020, kortholder, booklets og et ekstra led.

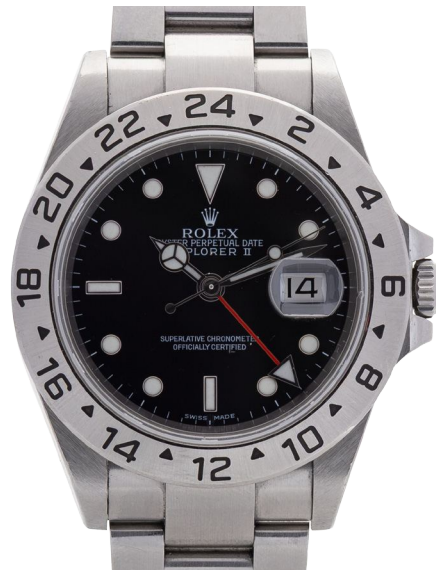
DKK 70.000-80.000



171

Rolex Explorer II af stål, ref. 16570. Ø40 mm. 2007. Med urkasse og Oysterlænke af stål, ref. 16570. Sort urskive med punktindeks og rød 24-timers viser. Automatisk værk. Diameter: Ø40 mm. Omkreds: 17,5 cm. Uret går, men servicehistorikken kendes ikke. Fremstår med almindelige brugsspor i henhold til alder. Der medfølger original yder- og inderboks, stemplet garanti fra 2007, kortholder, booklets og original betalingskvittering fra Klitgaard i Aalborg.

DKK 35.000-40.000



172

Omega 'Suverän' vintage herrearmbånds-ur af stål, cal. 30T2PC. Ca. 1941.

Cal. 30T2PC. ref 2400, Ca. 1941. Mekanisk værk. Diameter: Ø35 mm. Rem og spænde er af senere dato. Uret går, fremstår i pæn vintagestand med forventelig alderspatina herunder småridser og skrammer. Servicehistorikken kendes ikke.

DKK 14.000

173

Hermès: Herrearmbånds-ur 'Arceau Squelette', ca. 2020. Mekanisk værk, for- og bagside med kig til værket. Bagside mrk. AR2.710 samt nr. 3411327. Diam. 40 mm. Sort, krokopræget rem af skind med org. spænde mrk. Hermès. Uret går, men servicehistorikken kendes ikke.

DKK 22.000



174

Cartier Santos Carrée armbåndsur af 18 kt. guld, ref. 2960, 1985. Hvid emailjeret urskive med romertal, datorude og blånerede visere. Automatisk værk. 29 x 41 mm. Omkreds: 19 cm. Vægt: 114,6 g. Fremstår med alm. brugsspor i henhold til alder. Uret går, men servicehistorikken kendes ikke. Original æske, garantipamflet, instruktion og chronometerattest medfølger.

DKK 70.000-80.000



175

Rolex Sea-Dweller Deepsea 'James Cameron' af stål, ref. 126660. Med urkasse og Oysterlænke af stål, ref. 126660. Gradueret blåsort urskive med datorude. Automatisk værk. Urkasse: Ø44 mm. Omkreds: 20 cm (kan forlænges op til 1,5 cm. via låsespændet). Fremstår med almindelige brugsspor. Uret går, men servicehistorikken kendes ikke.

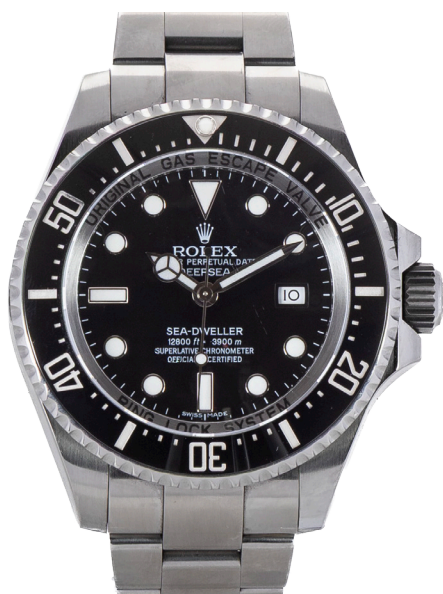
DKK 50.000-60.000

176

Rolex Submariner Date af 18 kt. guld og stål, ref. 126613LB. Med urkasse og Oysterlænke af 18 kt. guld og stål, ref. 126613LB. Blå urskive med datorude. Automatisk værk, cal. 3235. Urkasse: Ø41 mm. Omkreds: 17 cm (kan forlænges op til 2 cm. via låsespændet). Fremstår med almindelige/mindre brugsspor og hairlines. Uret går, men servicehistorikken kendes ikke. Pung fra Klarlund medfølger.

DKK 70.000





177

Rolex Sea-Dweller Deepsea af stål, ref. 116660. 2018. Med urkasse og Oysterlænke af stål, ref. 116660. Sort urskive med datorude. Automatisk værk. Urkasse: Ø44 mm. Omkreds: 17,5 cm (kan forlænges op til 1,5 cm. via lås-espændet). Fremstår med mindre brugsspor herunder overfladiske ridser. Uret går, men servicehistorikken kendes ikke. Der medfølger original yder- og inderboks, stemplet garanti-kort fra 2018, kortholder, booklets og et ekstra led.

DKK 60.000

178

Cartier Pasha af 18 kt. guld og stål, automatic, ref. 2113. Ø38 mm. Med urkasse af 18 kt. guld og stål, ref. 2113. Lys, guillocheret urskive med tre subdials og datorude. Automatisk værk med chronograf funktion, cal. 205. Diameter: Ø38 mm. Monteret med brun alligatorrem og origina Cartier foldespænde. Fremstår med alm. brugsspor. Uret går, men servicehistorikken kendes ikke. Pung fra Cartier medfølger.

DKK 18.000



179

Vintage Heuer Autavia automatic chronograph, 1970'erne. Urkasse i rustfri stål, sort urskive med stregindex samt datogengivelse kl. 6. Monteret med original Heuer Jubilee rem. Mål for urkasse: Ø. 43 mm. Mekanisk urværk med automatisk optræk, cal. 12. Serienr: 503305. Ref: 11630. Fremstår med brugsspor samt lidt løs i foldespændet.. Uret gik på vurderingstidspunktet. Lauritz.com indestår ikke for funktionalitet og kender ikke servicehistorikken på uret.

DKK 25.000

KØBSVILKÅR FOR LAURITZ.COM

Disse købsvilkår udgør Lauritz.com Danmark A/S ("LC") vilkår for køb af varer og tjenester på www.lauritz.com og andre sider fra Lauritz.com, Lyngbækgårds Allé 4, 2990 Nivå, CVR 44208695. De er gældende fra 1. september 2026. LC kan til enhver tid ændre købsvilkårene. Ved bud og køb accepterer budgiver at være bundet af de til enhver tid gældende købsvilkår, som fremgår på Lauritz.com. Købsvilkårene gælder både i forhold til erhvervsdrivende og forbrugere.
1. september 2026

1. OPRETTELSE SOM KUNDE

1.1 For at kunne købe varer og tjenesteydelser hos LC, skal kunden oprette en kundeprofil, og registrere aktuelle og korrekte personoplysninger, samt oplysninger om betalings-/kreditkort, samt sørge for, at alle oplysninger er opdaterede. Desuden skal kunden læse og bekræfte LC's købs- og salgsvilkår og persondatapolitik, samt forpligte sig til at følge brugervilkårene. Kommunikation mellem kunden og LC vil foregå via begge parter oplyste kontaktoplysninger.

1.2 Hvis en virksomhed registreres som kunde, skal en fysisk person med ret og beføjelser til at binde virksomheden til brugervilkårene og eventuelt købsbetingelserne angives som kontaktperson.

1.3 Kunden er ansvarlig for alle handlinger, der bliver udført, når der er logget ind på kontoen.

1.4 Overtræder kunden LC's handelsvilkår, gældende lovgivning og/eller bestemmelser, kan kundeprofilen udelukkes fra LC's tjeneste. Herefter har kunden ikke ret til at registrere sig som bruger igen, eller bruge tjenesten via en anden kundes login.

1.5 LC har ret til at ændre disse brugervilkår ved at underrette kunden via den e-mailadresse, som kunden har angivet på sin brugerkonto eller ved at lægge information om dette ud på websitet. Kunden bliver underlagt de nye brugervilkår med det samme, hvis kunden bliver ved med at benytte tjenesten, eller efter kundens elektroniske godkendelse af brugervilkårene, hvis en sådan er påkrævet.

2. BESKRIVELSER OG VURDERINGER AF GENSTANDE

2.1 Alle genstande bliver vurderet af LC, inden de bliver udbudt til salg på enten på Netauktion eller Klassisk Auktion, der er en fysisk auktion. Vurderingen skal betragtes som en vejledning og et bud på et forventet hammerlag baseret på erfaring med salg af samme type genstand og aktuelle markedstendenser. Hammerslaget på en genstand bestemmes af køberne og dermed markedet. Da en vurdering er et estimat, kan hammerslaget falde højere eller lavere end forventet. På Klassisk Auktion er der for alle genstande aftalt en mindstepris, og en genstand sælges ikke under den, også på Netauktion kan der for nogle genstande aftales en mindstepris.

2.2 Som udgangspunkt sælges genstande hos LC som brugt indbo eller tilsvarende med forventelig brugs- og aldersslitage. Alle auktionsgenstande bliver solgt i den stand, som de forefindes i. LC bærer ikke ansvaret for naturlig slitage, skader og defekter, limning, forandringer i materialer eller fejl og mangler. Har en genstand på Netauktion defekter, fejl, reparationer og mangler, vil LC bedst muligt gøre opmærksom på standen gennem beskrivelse og foto. En beskrivelse af en genstand kan ændres, hvis der kommer andre oplysninger frem om den, og har det betydning for værdien, kan genstanden trækkes fra auktionen, og lægges ud igen med en ny beskrivelse. Hvis der er vildledende eller mangelfulde oplysninger om en genstand, kan det være grundlag for at annullere salget. På Klassisk Auktion sælges genstandene i udgangspunktet til køber uden beskrivelser af fejl og mangler, og som beset ved selvsyn på eftersynet.

2.3 Alle genstande bliver udbudt online på LC's hjemmeside med vurdering, beskrivelse og fotografier,

samt bliver udstillet til nærmere besigtigelse på den på hjemmesiden, anviste lokation. Genstande på Klassisk Auktion bliver desuden vist i et auktionskatalog. Nogle genstande vil også blive markedsført i annoncer, nyhedsbreve og på sociale medier, som også kan gælde i en periode efter salget.

3. BUDGIVNING

3.1 På vegne af sælger formidler LC et salg af en genstand, som under en budgivning vil blive solgt til det højest mulige hammerlag uanset vurderingen. En budgivning sker anonymt, men budgivers kundennummer vil være synligt, når der er afgivet bud. Kunden hæfter for alle de bud, der er afgivet under kundennummeret.

3.2 Der kan opstå tilfælde, hvor LC vil anmode budgiver om yderligere identificering, fremvisning af betalingsdygtighed, samt et depositum. Kan budgiver ikke opfylde dette på acceptabel vis for LC, kan LC nægte at acceptere et bud.

3.3 Auktionerne hos LC bliver afviklet i danske kroner. De angivne vurderinger, priser og bud er baseret på hammerlagspriser. Se pkt. 4.1 for hvilke købsomkostninger der tillægges hammerslaget.

3.4 Når kunden afgiver bud på Netauktion, vil beløbet fremgå af auktionen. Kunden kan også lægge et maksimumbud, der som funktionalitet vil agere budagent til det beløb kunden maksimalt vil betale for en genstand. Hvis der ikke er modbydere, vil et hammerlag falde lavere end det beløb, som er fastsat i max-bud servicen. Er to bud lige høje vinder det bud, der blev lagt først. Under Klassisk Auktion afgør Auktionarius overbuds størrelse og i hvilket tempo, auktionen bliver afviklet.

3.5 Budgivning på Klassisk Auktion kan forløbe på flere måder:

FORAUKTION: Inden afvikling af Klassisk Auktion udbydes genstandene på en forauktion på hjemmesiden, hvor det er muligt at byde. Forauktionen stopper før afviklingen af Klassisk Auktion, og hver genstand starter på en mindstepris, som kan være det højest lagte bud fra forauktionen. At have det højeste bud på forauktionen er ikke en garanti for at have det højeste bud på hammerlagstidspunktet.

PERSONLIGT FREMMØDE: For at byde og købe skal køber registreres i det pågældende auktionshus og få et bydeskilt, som skal rækkes i vejret, hvis der skal bydes under auktionen.

LIVE BIDDING: En Klassisk Auktion bliver streamet, og budgiver kan byde med live på Lauritz.com.

KOMMISSIONSBUD: Der kan lægges et forhåndsbud online på en genstand på Lauritz.com senest to timer før Klassisk Auktion starter. Dette gælder også ved brug af max-bud servicen, som automatisk byder op til det maksimale beløb, som budgiver har angivet. Når auktionen starter, vil budet indgå som kommissionsbud, hvor en medarbejder fra LC byder på budgivers vegne inden for rammerne af det ønskede maksimumbud. Kommissionæren vil altid afgive det lavest mulige overbud. Et kommissionsbud er ikke en garanti for at have det højeste bud på hammerlagstidspunktet.

TELEFONBUD: Et telefonbud kan bestilles senest to timer før Klassisk Auktion, og med det bliver budgiver ringet op af en medarbejder fra LC, som byder på budgivers vegne under auktionen.

3.6 Køber er den budgiver, der får hammerlag på en genstand samt i forlængelse modtager en e-mail, som markerer købsaftalen endeligt. Bydes der på vegne af andre, hæfter byder som selvskyldnerkautionist for købet.

3.7 LC forbeholder sig ret til at stoppe, forlænge eller lade en auktion gå om, hvis det er hensigtsmæssigt fx ved misbrug, fejl, tekniske forhold eller tvivl om

ejendomsretten. Fysiske auktioner overværes af en af fogedretten beskikket auktionsleder, der sikrer det retmæssige forløb i afviklingen af auktionen.

3.8 I visse tilfælde kan Kulturværdiudvalget nedlægge eksportforbud, for at sikre at dansk kulturarv forbliver i Danmark. I disse tilfælde vil handlen blive annulleret og kulturværdiudvalget overtager genstanden til samme pris, som køber opnåede på auktion. Køber kan ikke rejse krav mod LC som følge heraf.

4. KØB OG BETALING

4.1 Den totale købssum udgør hammerslaget tillagt et købersalær på 25% og et gebyr på DKK 80 (salær og gebyr inkl. Moms). Herudover er visse emner omfattet reglerne for følgeretsvederlag (se pkt 4.4), som ligeledes tillægges hammerslaget.

4.2 Betalingsfristen for et hammerlag på en auktion er inden for tre (3) kalenderdage efter det faldt (eksklusiv den dag, hvor auktionen på en genstand blev afsluttet). Hvis købesummen inkl. omkostninger ikke bliver betalt i henhold til LC's vilkår, kan kundeprofilen blive lukket for yderligere køb og salg. Bliver betalingsfristen overskredet med fjorten (14) dage efter hammerslaget, vil handlen blive annulleret. LC er til enhver tid berettiget til at modregne tab eller andet tilgodehavende i nettoprovenuet fra salg af andre effekter tilhørende kunden.

4.3 Hvis der i forbindelse med gældende hvidvaske-lovgivning er forhold, som er relevante i et salg, er køber forpligtet til at uploade billed-ID og andre oplysninger via et tilsendt link, inden en genstand kan udleveres.

4.4 Ifølge dansk lovgivning om ophavsret skal der opkræves kunstnerafgift (følgeretsvederlag) for værker af nyere danske og visse udenlandske kunstnere, som enten er nulevende, eller som har været døde i mindre end 70 år. Beløbet bliver beregnet ud fra hammerslaget og købsomkostningerne og LC formidler betalingen til VISDA. Det vil fremgå i beskrivelsen, hvis en genstand er omfattet af følgeret/kunstnerafgift med "CD".

4.5 Medmindre andet fremgår, sælges de udbudte genstande efter gældende regler for brugtmoms. Genstande udbudt under almindelige momsregler (fuldmoms) vil være beskrevet som "momsvare". Eventuel moms vil være inkluderet i viste priser og vurderinger.

4.6 Hvis kunden er en dansk momsregistreret virksomhed, der køber en vare, som sælges i fuldmoms, er det muligt at få momsfradrag på hammerslaget, salær og gebyr efter de almindelige momsregler. For genstande solgt under brugtmomsordningen er momsfradrag ikke muligt på hammerlag, men alene på salær, gebyr og andre momstillagte ydelser. Ved handel over landegrænser beregnes momsen også efter ovenstående regler. Ønsker kunden at søge momsen refunderet, skal det ske ved henvendelse til de lokale skattemyndigheder i det land, hvor varen er købt.

4.7 Hvis kunden er en EU momsregistreret virksomhed, der køber en vare, er det muligt at blive faktureret i Reverse Charge, under forudsætning af, at den påkrævede dokumentation fremsendes. Er varen solgt i fuldmoms, vil faktura pålægges administrationsgebyr på 4,16%. I visse tilfælde kan LC kræve depotering af momsen, indtil dokumentation er fremsendt.

4.8 Ved betaling via netbank eller online betaling vil kunden modtage en bekræftelse via e-mail som kvittering, ligesom der vil ligge en faktura på kundeprofilen.

BETALING KAN SKE PÅ FØLGENDE MÅDER:

I LC's afdelinger med betalings-/kreditkort: Visa, MasterCard op til DKK 20.000, eller kontant op til DKK 14.999. Betaling er ikke muligt på eksterne lokationer.

På Lauritz.com med betalings-/kreditkort: Dankort, Visa, MasterCard op til DKK 20.000.

Via bankoverførsel til LC's konto i Skjern Bank: Reg 7780 konto 0006866677, Swift/BIC: SKJBDK22 · IBAN: DK3177800006866677 med anførsel af fakturanummer.

På Mobilepay.

Indgåelse af betalingsaftale med Viabill

Ved brug af firma- eller udenlandske (ikke-EØS) kreditkort, pålægges køber det faktuelle kortgebyr. Hvis kunden vælger at registrere en fast betalingsmetode, vil betalingsinformationerne blive gemt automatisk, og alle informationer vil blive sendt krypteret. For at registrere en fast betalingsmetode skal navnet på kundeprofilen være identisk med navnet på betalingskortet. Det er muligt at registrere flere betalingsmetoder på kundeprofilen, dog skal en af dem være primær.

4.9 Alle forfaldne krav (inkl. omkostninger), som ikke bliver betalt rettidigt, kan LC søge inddrevet ved inkasso.

5. AFHENTNING

5.1 Køber får først ejendomsret over en genstand, når købesummen med omkostninger er fuldt betalt.

5.2 Ved brand, indbrudstyveri og vandskade mv., der skader en genstand i LC's varetægt, gælder Forsikringsaftaleloven. Det er derfor kundens indbo- eller anden forsikring, der skal dække kundens ejendele, når de midlertidigt er placeret hos tredjemand. Er dette ikke tilfældet, er genstanden normalt forsikret af LC, hvor erstatning udmåles som den samlede købssum.

5.3 En købt genstand kan afhentes på den, på hjemmesiden, anviste lokation i den specifikke åbningstid umiddelbart efter køb og betaling. Ved afhentning skal køber identificere sig med gyldigt billed-ID (pas eller kørekort). Lader kunden en anden afhente en genstand for sig, skal vedkommende, udover fremvisning af eget ID, også medbringe kopi af kundens ID samt en skriftlig fuldmagt. Er køber forhindret i selv at afhente en genstand, kan forsendelse bestilles via LC's hjemmeside, medmindre andet fremgår af hjemmesiden. Visse våben kræver forevisning af en gyldig våbenstilladelse. Da en våbenstilladelse er personlig, kan våben ikke afhentes af tredjemand med mindre, der er tale om et autoriseret fragtfirma. Er det ikke muligt at afhente et emne indenfor fristen, skal kunden give LC besked.

5.4 En genstand solgt på LC's egne lokationer opbevares omkostningsfrit i fjorten (14) dage efter endt auktion, hvorefter der opkræves lagerleje på DKK 150 per genstand per påbegyndt uge. Afhenter køber ikke genstanden inden fjorten (14) dage, betragter LC det som et ønske om tilkøb af lagerleje. Genstande solgt på eksterne lokationer, skal afhentes på det, på hjemmesiden, anviste tidspunkt. Ved uafhentede genstande vil handlen enten annulleres eller genstanden fragtes til LC's lokation på købers regning og risiko.

5.5 Henligger en købt genstand uafhentet i så lang tid, at lagerlejen overstiger dens hammerslagspris, er LC berettiget til for købers regning og risiko og uden hensyn til mindstepris, at bortauktionere genstanden eller sælge den på anden vis for at få dækket lagerleje. En eventuel difference i provenuet vil efterfølgende blive udbetalt til/opkrævet af kunden.

5.6 Visse genstande er omfattet af Washingtonkonventionen (CITES), der regulerer handel med genstande fremstillet af materiale fra udryddelsestruede vilde dyr og planter. Den type genstande er omfattet af CITES, liste 1+2, og skal være erhvervet inden for EU, før det aktuelle materiale blev optaget på listen. Ved køb til eksport skal der søges en reeksporstilladelse, som køber selv skal indhente hos de danske myndigheder.

6. FORTRYDELSE

6.1 På Netauktion er der fortrydelsesret efter Forbruger-aftaleloven. Som forbruger har kunden derfor ret til at træde tilbage fra købsaftalen uden begrundelse inden for fjorten (14) dage fra og med den dag, hvor kunden har fået den købte genstand i besiddelse, enten personligt eller via en stedfortræder eller en transportør. Fortryder kunden en auktionsgenstand, bliver hele købsprisen refunderet. Hvis køber har bestilt forsendelse via LC, vil beløbet blive refunderet, men køber skal selv afholde udgifter for returforsendelse. For at udøve fortrydelsesretten skal kunden skriftligt meddele LC inden udløbet af fortrydelsesfristen, hvor varen er købt og beslutningen om at fortryde købet. Fortrydelsesret efter Forbruger-aftaleloven gælder ikke for Klassisk Auktion, der reguleres af Auktionsleder-loven, og køb her er bindende uagtet, hvordan et bud er givet under en auktion. Dette gælder selvom budet er afgivet elektronisk via hjemmesiden eller som kommissionsbud.

6.2 Efter et fortrudt køb skal kunden inden for fjorten (14) dage returnere genstanden til LC for egen regning. Er genstanden ikke blevet fortrudt inden for fristen, er kunden bundet af købet, og kan derfor ikke få refunderet noget beløb. Kunden bærer selv ansvaret for, hvis en genstand bliver beskadiget eller forsvinder i forbindelse med returneringen. Når en fortrudt genstand er modtaget, refunderer LC inden for fjorten (14) dage det betalte beløb. Såfremt der er kommet skader eller slitage på genstanden, vil det blive modregnet beløbet, og forringelsesværdisummen fastsættes af LC.

6.3 Hvis der på fortrydelsestidspunktet er genereret lagerleje for en genstand, skal køber fortsat betale dette, da det anses som et tilvalg af en service, som køber har ønsket i forbindelse med købet. Beløbet for lagerlejen vil blive fratrukket refunderingen.

6.4 Fortrydelsesretten på Netauktion gælder ikke for professionelle handlende, når handlen sker som led i erhvervsmæssig virksomhed.

6.5 Returnerede genstande som ikke er omfattet af fortrydelsesretten opbevares af LC, og de skal afhentes af kunden inden for syv (7) kalenderdage (eksklusiv den dag hvor en genstand blev returneret til auktionsfirmaet). Afhentes en genstand ikke indenfor fristen, bliver kunden opkrævet en opbevaringsafgift og/eller transportomkostninger.

6.6 Hvis kunden misbruger sin fortrydelsesret for ikke at betale for et afgivet bud og efterfølgende hammerslag, eller for at påvirke prisen på en genstand, eller personer fra sælgers husstand eller sælger har budt på egen vare, forbeholder LC sig ret til at lukke kundens konto og nægte kunden adgang til tjenesten. LC vurderer konkret i hvert enkelt tilfælde, om en kundes budgivningsmønster viser en adfærd, der er misbrug af fortrydelsesretten.

6.7 Hvis kunden tidligere har benyttet sig af fortrydelsesretten på en genstand, er det ikke tilladt at byde på den igen, når den udbydes på en ny auktion.

7. GARANTI

7.1 LC kan ikke garantere løbende, uafbrudt eller sikker adgang til tjenesten eller websitet, eller at oplysninger og anvisninger på tjenesten er korrekte og fuldstændige. Desuden tager LC forbehold for fejl, forsinkelser, driftsforstyrrelser, tekniske-/ internetproblemer af nogen art og udefrakommende misbrug under en auktion, og køber kan ikke rejse noget krav mod LC som følge heraf. I det omfang som loven tillader, giver LC ingen løfter, garantier eller bekræftelser vedrørende tjenesten eller sikkerheden i forbindelse med overførsel af information.

7.2 LC kan desuden aldrig holdes ansvarlig for købers driftstab, avancetab, andre indirekte tab eller følgeskader ved et køb på auktion.

8. REKLAMATION

8.1 Alle genstande på auktion bliver solgt i den stand, som de forefindes i. LC bærer ikke ansvaret for naturlig slitage, skader og defekter, eller fejl og mangler, som ikke fremgår på billedet eller beskrivelsen af en genstand. Oplysninger om en genstands angivne ophavsmand, ægthed, alder, proveniens, teknik eller stand er kun vejledende. Det er kundens ansvar inden en auktion at undersøge og vurdere en genstands stand og beskaffenhed. Hvis der er vildledende eller mangelfulde oplysninger om en genstand, kan det være grundlag for at annullere købet.

8.2 Kunden skal meddele LC et krav om annullering af et køb, når kunden har opdaget en væsentlig fejl eller mangel, som berettiger til en annullering, dog inden to år efter købsdagen. Den købte genstand skal returneres til LC i samme stand som på købsdagen. Bliver de betingelser ikke overholdt, mister køber retten til at annullere købet, og kan ikke kræve købesummen refunderet. Køber er selv ansvarlig for at betale de omkostninger, der er forbundet med returnering af en genstand.

8.3 I nogle tilfælde kan Købelovens mangelsregler få betydning, hvis kunden efter købet kan vise at varebeskrivelsen har været behæftet med væsentlige fejl eller mangler, der har ført til et højere hammerslag. Hvis det er tilfældet, vil køber være berettiget til at annullere købet eller evt. få et forholdsmæssigt afslag i prisen. Ved annullering af købet vil køber få refunderet den totale købssum eller få et mindre beløb efter en rimelig vurdering. Køber kan i tilfælde af annullering ikke gøre krav på betaling af renter af købesummen og er ej heller berettiget til at kræve at få dækket anden udgift eller tab, herunder eventuel mistet videresalgstjeneste.

8.4 Et køb kan ikke annulleres, hvis beskrivelsen på købsdagen var i overensstemmelse med den på tidspunktet gældende opfattelse blandt lærde og eksperter. Det samme gælder i forhold til at fastslå eventuelt falskneri, hvis den på købsdagen eneste måde var gennem videnskabelige processer, der ikke var anerkendt på købsdagen, eller som ville have været uforholdsmæssigt omkostningskrævende eller uigennemførlige uden beskadigelse af genstanden.

8.5 Hvis der sker en skade på en genstand, som er i LC's varetægt, har LC har ret til at udbedre mindre skader eller tilbyde et forholdsmæssigt afslag i prisen på solgte genstande. Hvis udbedringen ikke sker inden for rimelig tid fra reklamations-tidspunktet, har kunden ret til at annullere købet, og få købsbeløbet tilbage ved at returnere genstanden. Hvis en genstand er ny og ubrugt (dvs. ikke tidligere anvendt), kan kunden i stedet for at få fejlen udbedret få et nedslag i købsprisen.

9. KLAGE OG TVISTLØSNING

9.1 Har køber en klage, kan der altid rettes henvendelse til LC's kundeservice på email eller telefon.

9.2 LC's brugervilkår er underlagt lovgivningen. Enhver tvist som måtte opstå mellem køber og LC, herunder tvister vedrørende fortolkning eller gyldigheden af disse købsvilkår, og som ikke kan løses i mindelighed, er underlagt dansk ret. Hvis køber har en klage, og det ikke er muligt at finde en løsning, kan klagen indgives til Nævnenes Hus: Klageportalen for Nævnenes Hus, Tolbodden 2, DK-8800 Viborg.

9.3 Har køber bopæl i et andet EU-land end Danmark kan der klages til ODR, som står for online dispute resolution (Onlinetvistbilæggelse), der henviser sig til EU-forbrugere, som online-handler i andre EU-lande.

10. PERSONDATAPOLITIK

10.1 LC er dataansvarlig for opbevaring af personoplysninger og persondatapolitikken fremgår af Lauritz.com



OVERVEJER DU AT SÆLGE PÅ VORES NÆSTE KLASSISK AUKTION?

Vi vil altid gerne rådgive dig om at sælge på vores auktioner, og vi står klar i vores auktionshuse i hele landet til at modtage dig. Her kan vores kyndige vurderingsfolk hjælpe med vurdering og rådgivning.

Vi holder fire klassiske auktioner årligt, den næste i december. Hvis du går i salgstanker, er det måske her, vi kan hjælpe dig med et godt salg?

Vores kunder på Klassisk Auktion efterspørger især godt skandinavisk design, moderne og ældre kunst af velansete kunstnere, sjældne antikviteter, skandinavisk keramik, særlige smykker og ure med samlerpotentiale.

Du er velkommen til at få en gratis og uforpligtende vurdering i alle vores auktionshuse, men også online, pr. mail, eller efter aftale besøg hjemme hos dig.

**Næste klassisk auktion bliver holdt d. 10. december 2026.
Indleveringsfrist er d. 12. november.**



FØLG VORES SPÆNDENDE AUKTIONER – BESØG OS I HELE LANDET

Hos Lauritz.com afholder vi løbende temaauktioner med alt fra kunst og design til samlerobjekter, møbler og unikke fund. Uanset om du er erfaren samler eller førstegangskøber, kan du finde spændende genstande, der passer til din stil og dine samlerinteresser.

Udforsk også vores brede udvalg online. Her kan du følge auktionerne, finde inspiration og nemt byde på dine favoritter.

Har du selv noget, du overvejer at sælge?

Besøg et af vores huse, hvor vores eksperter står klar til at give dig en professionel vurdering. Find din nærmeste afdeling herunder og se kommende auktioner på Lauritz.com

Lauritz.com

Hørsholm: Ved Klædebo 17, 2970 Hørsholm, 4450 9805, horsholm@lauritz.com

Roskilde: Store Hedevej 4, 4000 Roskilde, 4450 9815, roskilde@lauritz.com

København: Midtager 13, 2605 Brøndby, 4450 9810, kbh@lauritz.com

Odense: Middelfartvej 9B, 5200 Odense, 4450 9820, odense@lauritz.com

Vejle: Dandyvej 5F, 7100 Vejle, 4450 9825, vejle@lauritz.com

Aarhus: Tomsagervej 16, 8230 Åbyhøj, Aarhus, 4450 9830, aarhus@lauritz.com

Aalborg: John F. Kennedys Plads 3, 9000 Aalborg, 4450 9835, aalborg@lauritz.com